

Catalogue de la vente silencieuse

ordre	Désignation	Estimation	Réserve
3000	Albert Bozdogan, un manteau court et une toque Fourrure de castor, intérieur en soie	100/150	50
3001	Ferrari Testarossa, housse pour costume d'homme Cuir camel, garniture en métal doré, cadenas et clés, H 59 cm	100/200	50
3002	Pochette du soir Soie brodée de pierres et de garniture en métal et métal doré, intérieur en soie jaune, 12x20 cm	100/150	50
3003	Malle de cabine par Schmit Trunks Company Toile enduite noire, intérieur penderie et tiroirs, 103x56x35 cm	100/150	50
3004	G Tanari Genève, manteau court, Fourrure de vison, intérieur en soie	100/200	50
3005	Toque en fourrure Fourrure blanche, D 16 cm	80/120	50
3006	Toque et manchon avec poche extérieure Fourrure marron et marron clair, probablement vison, D 16 cm, 19x25 cm	80/120	50
3007	Hermès, lot de deux foulards Un marron à décor de scène de chasse, l'autre blanc et bleu à décor d'un cheval, soie, 75x80 et 85x82 cm	80/120	50
3008	Hermès, deux porte-feuilles Cuir grainé rose et lisse bleu, L 10 et 13 cm	100/150	80
3009	Yves Saint Laurent, sac à main Imitation cuir matelassé noir, intérieur en toile noire monogrammée, garniture en métal doré, double anse port main, 18x28x14 cm	100/150	80
3010	Gucci, manteau long Fourrure blanche synthétique, intérieur en soie blanche, taille 40	100/150	80
3011	Dior, sac CD Cuir marron grainé, intérieur en toile monogrammée, fermeture Eclair, garniture en métal, 22x30x12 cm	80/120	80
3012	Chanel, pochette du soir Tissu matelassé jaune satiné, garniture en métal doré, anse port main, 14x21 cm	100/150	80
3013	Christian Lacroix et Yves Saint Laurent, trois broches couture L'une à motif de visage entouré de perles roses, l'une à motif de croix stylisée, et l'une à motif de cœur, métal doré	100/150	80
3014	Sprung Frères, Paris, manteau long Fourrure beige, intérieur en soie	150/200	100
3015	Sprung Frères, Paris, manteau long Fourrure vison brun, intérieur en soie	150/200	100
3016	Manteau court Fourrure noire probablement vison, intérieur en soie	150/200	100
3018	Benjamin fourrures Lausanne-Genève, manteau court Fourrure, probablement marmotte, intérieur en soie	150/200	100
3019	Hermès, étui à bridge Cuir lisse bordeaux, deux jeux de 54 cartes, crayon à l'intérieur, 8x20 cm	150/200	100

3020	Albert Bozdogan, manteau long Fourrure de vison, intérieur en soie	200/300	100
3021	Hermès, ceinture Cuir noir lisse, garniture en métal doré, L 75 cm	200/300	100
3022	Hermès, ceinture Cuir marron clair grainé, garniture en métal doré, L 75 cm	200/300	100
3023	Hermès, ceinture Cuir noir lisse, garniture en métal doré, L 75 cm	200/300	100
3024	Canton Fourrures, Lausanne, veste courte Fourrure de lynx, intérieur en soie	150/200	100
3025	Pelisse bleue Intérieur détachable en fourrure bleue, probablement vison	150/200	100
3026	Longines, montre ovale mécanique Cadran gris, aiguilles et index bâton noirs, métal, 34x29 mm	80/120	50
3027	Imhof, pendulette de table Cadran émaillé blanc, aiguilles et chiffres romains noirs, phases de la Lune au centre, laiton, H 9 cm Collection B. de Saussure	80/120	50
3028	Saint Yves Genève, lot de deux montres rondes à quartz L'une à cadran blanc et l'autre à cadran noir, aiguilles, index bâtons et chiffres arabes dorés, date à guichet à 6h, plaqué or, D 24 et 30 mm	60/80	50
3029	Eska, montre bracelet carrée à quartz Cadran blanc, aiguilles et chiffres romains noirs, acier noir et métal doré, 19x19mm	60/80	50
3030	Mouvement de pendulette sur son socle Mouvement gravé de rinceaux, laiton, H 20 cm	100/200	50
3031	Montre ancienne sertie de roses de diamant Cadran blanc, aiguilles bleues, chiffres arabes noirs, or gris 750, 24x13 mm, poids brut 11 g	100/150	80
3032	Felsing Berlin, montre ronde mécanique Cadran guilloché doré, aiguilles bleues, chiffres arabes noirs, travail ancien, or 585, D 21 mm, poids brut 11 g	100/150	80
3033	Maserati, montre bracelet ronde à quartz Cadran, aiguilles et index dorés, date à guichet à 3h, or et acier, D 24 mm, poids brut 47 g	100/150	80
3034	Oméga, montre ronde mécanique Cadran gris, aiguilles et index bâtons dorés, bracelet en cuir oméga, boucle en métal doré, boîtier en or 750, D 17 mm	150/200	100
3035	Zenith, pendule neuchâteloise Bois laqué rouge et or, cadran émaillé blanc, H 59 cm	150/200	100
3036	Ernest Borel, Versailles, montre à gousset avec alarme Cadran doré à décor végétal, aiguilles noires, chiffres romains blancs sur fond bleu nuit, laiton doré, D 70 mm, sur son support	200/300	100
3037	Jaeger LeCoultre, montre rectangulaire mécanique Cadran noir, aiguilles dorées, boîtier en or 750, 19x15 mm, poids brut 17 g	200/300	150
3038	Van der Bauwede, montre rectangulaire chronographe à quartz Cadran noir, aiguilles argentées, chiffres arabes bleus luminescents, date à guichet à 4h, acier, 45x34 mm	300/500	300

3039	Longines, montre ronde mécanique sertie de diamants Cadran gris, aiguilles argentées, index sertis de diamants, cadran des secondes à 6h, boîtier en or gris 585, D 28 mm, poids brut 32 g	300/500	300
3040	Movado, montre bracelet mécanique carrée Cadran crème, aiguilles dorées, index à points dorés, chiffres arabes noirs, or 585, poids brut 27	300/500	300
3041	Cartier, tank, boîtier de montre rectangulaire mécanique Cadran blanc, aiguilles bleues, chiffres romains noirs, or 750, 23x22 mm, poids brut 21 g	300/500	300
3042	Audemars frères, montre bracelet ronde mécanique Cadran blanc, aiguilles bleues, chiffres arabes noirs, or 750, D 24 mm, poids brut 21 g	400/600	300
3043	Longines, montre bracelet ronde mécanique sertie de diamants Cadran gris, aiguilles et index bâtons gris, or gris 750, D 15 mm, poids brut 24 g, dans son écrin	400/600	400
3044	Vacheron Constantin, montre bracelet ronde mécanique Cadran crème, aiguilles et index bâtons dorés, or 750, D 20 mm, poids brut 27 g	500/700	450
3045	Omega, montre bracelet rectangulaire mécanique Cadran gris, aiguilles et index bâtons noirs, or gris 750, 13x9 mm, poids brut 26 g	500/700	450
3046	Certina montre bracelet ronde mécanique Cadran gris, aiguilles et index bâtons dorés, or 750, D 18 mm, poids brut 29 g	500/700	500
3047	Montre de poche Cadran blanc émaillé, aiguilles dorées, chiffres romains noirs, cadran des secondes à 6h, or 750, D 5 cm, poids brut 109 g	600/800	600
3048	Gübelin, montre bracelet ronde mécanique Cadran gris, aiguilles et index bâtons dorés, or 750, D 16 mm, poids brut 34 g	600/800	600
3049	Pendentif à motif de croix Huguenote Or 750, H 4 cm	50/60	40
3051	Broche en micro-mosaïque A décor du lion de Saint-Marc, Venise, D 3 cm	80/120	50
3053	Bague sertie d'un verre vert d'imitation pour l'émeraude épaulé de deux diamants baguettes Or gris 750, doigt 50-10, 3 g	100/150	50
3054	Christian Dior, paire de boutons de manchettes Métal gris strié. On joint une paire de boutons de manchettes en métal doré sertis de cabochons d'onyx	60/80	50
3055	Duvoisin, bague à motif d'entrelac Argent 925, doigt 48-8, 12 g	50/80	50
3056	Hermès, bracelet jonc ouvert gainé de cuir noir Vermeil, D 5.5 cm	80/120	50
3057	Gilbert Albert, croix huguenote Argent 800, L 34 mm. On joint 5 pendentifs en argent (locomotive, chaussure, raquette, pendule et nain)	80/120	50
3058	Bague sertie d'une pierre de lune en cabochon épaulée de six diamants taille ancienne Or 585, doigt 53-13	80/120	50
3059	Bague sertie d'un saphir taille ovale épaulé de deux saphirs taille brillant Travail ancien, or rose 585, doigt 53-13, 3 g	80/120	50

3060	Bague sertie de pierres de couleurs et de pierres d'imitation pour le diamant Or 585, doigt 54-14, 4 g	80/120	50
3061	Anneau serti de diamants et de saphirs carrés en alternance Or gris 750, doigt 56-16	60/80	50
3062	Bague à motif de panthère Or 750, doigt 51-11	60/80	50
3063	Collier de deux rangs de corail Fermoir en métal doré, L 37 cm	60/80	50
3064	Lot d'un bracelet stylisé et d'une boucle de ceinture L.Guttman sertie d'améthystes en cabochon Argent 800, L 19 cm	60/80	50
3065	Lot d'un pendentif en jade et d'un bracelet serti de plaques de jade Cuivre argenté, L 17 cm	80/120	50
3066	Bracelet souple à cinq motifs de hiboux Métal, L 19 cm. On joint un bracelet souple à six motifs maritimes, argent 835, L 19 cm.	60/80	50
3067	Christian Dior, pendulette de table plate dans son écrin Cadran doré, aiguilles dorées luminescentes, chiffres arabes noirs, date à guichet à 3h, métal doré, D 45 mm	60/80	50
3068	Bague sertie d'un rubis ovale Or 750, doigt 60-20	60/80	50
3069	Chanel, clips d'oreilles circulaires monogrammés d'un double C et entourés d'une maille gourmette entrelacée de cuir noir Métal doré, D 4 cm	100/150	50
3070	Chanel, foulard A décor de mailles dorées sur fond bleu, soie, 85x85 cm. On joint un grand foulard Dior à motif carré gris, beige et rose, 135x135 cm	80/120	50
3071	Lot de deux bracelets de perles ponctuées d'une perle de jade entourée de deux motifs sertis de pierres d'imitation Motifs en métal, D 6 cm	80/120	50
3072	Anneau serti de cinq diamants Or gris 750, doigt 53-13	80/120	60
3073	Bague solitaire sertie d'un diamants taille ancienne (env. 0.25 ct) Travail ancien, or gris 585, doigt 46-6	100/150	60
3074	Chaîne à maille gourmette retenant un pendentif serti d'une pierre verte d'imitation pour l'émeraude taille rectangle Or gris 585, L 42 cm, poids brut 5 g	100/150	60
3075	Bague sertie d'une plaque d'agate verte entourée de part et d'autre d'une ligne de roses de diamant Travail début XXème, or gris 750, doigt 58-18, 3 g	80/120	60
3076	Collier serti de plaque de calcédoine Travail ancien, or 585 et or bas titre, L 44 cm, poids brut 5 g	80/120	60
3077	Bague sertie d'un saphir ovale (env. 0.7 ct) entouré de roses de diamant Travail ancien, or rose 750, doigt 52-12, 3 g	80/120	60
3078	Lot de deux bagues, l'une sertie d'un jade rond en cabochon Or 585, doigt 53-13 et 54-14, 4 g	80/120	70
3079	Lot de deux colliers choker de perles Fermoirs en or gris 585, L 38 et 40 cm	100/150	80

3080	Collier de perles Fermoir en or gris 585, L 39 cm. On joint un collier en chute terminé par un fermoir en argent, L 39 cm	100/150	80
3081	Collier de perles de corail blanc rosé en chute Fermoir en or gris 585, L 56 cm	100/150	80
3082	Lot de deux paires de clous d'oreilles sertis de perles Or rose 585, poids brut 7 g	100/150	80
3083	Pendants d'oreilles sertis de pierres d'imitation pour le diamant taille brillant et trapèze. Les pendants peuvent se retirer pour porter seulement les clous d'oreilles sertis de diamants. Or gris 585, L 2 cm, 5 g	100/150	80
3084	Lot de deux paires de clous d'oreilles sertis de perles Or rose 585, poids brut 7 g	100/150	80
3085	Bague sertie d'une aigue-marine taille brillant Or et argent, doigt 55-15, poids brut 4 g	100/150	80
3086	Bague bandeau sertie d'un onyx Or 750, doigt 53-13, 5 g	100/150	80
3087	Bague sertie d'une pierre de lune en cabochon cassée entourée de saphirs Or 585, doigt 56-16, 6 g	80/120	80
3088	Bague chevalière sertie d'une plaque de jaspe sanguin Or 750, doigt 62-22, 4 g	100/150	80
3089	Lot de deux bagues, l'une sertie d'un verre d'imitation pour le saphir entouré de deux perles, l'autre sertie d'une perle épaulée de diamants Or 750, doigt 49-9 et 55-15, 5 g	100/150	80
3090	Broche ronde émaillée aux initiales AP encadrées de quatre demi-perles Or 585, D 3 cm, 6 g, dans son écrin	100/150	80
3091	Bracelet jonc ouvrant sertie de rubis, d'émeraudes et de perles Travail ancien, vermeil, argent et laiton, D 6.5 cm, poids brut 24 g	100/150	80
3092	Lot de deux bagues de petit doigt, l'une de type chevalière et l'autre sertie d'une perle Travail ancien, or 750 et 585, doigt 45-5 et 47-7, poids brut 5 g	100/150	80
3093	Lot de deux colliers de perles en chute Fermoir en or 750 et en argent, L 48 cm	100/150	80
3094	Sautoir de perles L 78 cm	100/150	80
3095	Collier de perles terminé par un fermoir sertie de diamants Fermoir en or 750, L 38 cm	100/150	80
3096	Lot de trois colliers de corail Fermoirs en or 585, vermeil et métal doré, L 50 et 53 cm	100/150	80
3097	Alexei Barsukov, attr., paire de pendants d'oreilles à têtes d'antilopes Travail russe, argent, L 4.5 cm, 16 g	100/150	80
3098	Lot de deux paires de boucles d'oreilles serties de perles Or 750, poids brut 4 g	100/150	80
3099	Lot de sept rubis taille ovale sur papier (total 7.8 ct)	100/150	80
3100	Lot de quatre rubis taille ovale sur papier (total 6.9 ct)	100/150	80
3101	Une boucle d'oreilles pouvant former un médaillon sertie de deux cabochons de cornaline entourés de perles Travail ancien, or 585, L 8 cm, poids brut 8 g	100/120	80

3102	Sautoir ouvrant de perles du Japon blanches, de perles teintées et de perles d'imitation Fermoir en or 585, L 175 cm	150/200	100
3103	Broche barrette à maille gourmette deux ors sertie de diamants Or et or gris 750, L 2.5 cm, 4 g	150/200	100
3104	Lot de six topazes bleues taille cabochon rond sur papier (total 109.2 ct)	150/200	100
3105	Lot de trois topazes bleues taille ovale et taille poire sur papier (total 26.19 ct)	150/200	100
3106	Collier de perles à double rang terminé par un fermoir serti d'une perle entourée de diamants Fermoir or gris 585, L 40 cm	150//200	100
3107	Bague sertie d'un spinelle synthétique taille rectangle Or 750, doigt 52-12, poids brut 8 g	100/150	100
3108	Lot de cinq bagues serties de perles Or, or gris et or rose bas titre, doigt 50-10, 52-12 et 54-14, poids brut 12 g	120/150	100
3109	Collier Choker de perles Fermoir en or gris 750, L 42 cm	150/200	100
3110	Créoles serties de diamants Or gris 750, 3 g	150/200	100
3111	Lot d'une bague et d'un pendentif sertis chacun d'un spinelle synthétique bleu Or 750, doigt 53-13, 5 g	150/200	100
3112	Broche sertie de perles formant un motif de grappe de raisin Or et or gris 585, 8 g	150/200	100
3113	Bague à motif de serpent Travail ancien, or 750, doigt 58-18, 4 g	150/200	100
3114	Bague sertie d'un corail en cabochon ovale Travail ancien, or 750, doigt 52-12, 5 g	150/200	100
3115	Bague sertie d'une améthyste ovale Or et or gris 750, doigt 53-13, 5 g	150/200	100
3116	Bague sertie d'une améthyste ovale Or 585, doigt 50-10, 9 g	150/200	100
3117	Médaille serti d'un diamant ancien Or 585. On joint une broche émaillée sertie de pierres d'imitation pour le diamant et or 585, 5 g et une paire de pendants d'oreilles retenant une perle d'onyx en or 585.	150/200	100
3118	Lot de trois épingles, une à motif d'oiseau sertie d'émeraudes et de perles, une sertie d'émeraudes entourées de perles Or 750, 585 et 375, poids brut 7 g	150/200	100
3119	Bracelet jonc serti de demi-perles Travail ancien, or 585, D 5.5 cm, 7 g	150/200	100
3120	Bague sertie d'une perle (D env. 11.5 mm) entourée de diamants Or gris 585, doigt 58-18, poids brut 7 g	150/200	100
3121	Bague sertie d'un rubis synthétique rectangulaire Or 750, doigt 51-11, 6 g	120/150	100
3122	Lot de dix-huit saphirs taille ovale sur papier (10.7 ct)	100/150	100
3123	Lot de deux colliers de perles d'eau douce blanches et roses Fermoirs en argent 925 et métal, L 58 et 87 cm	150/200	100
3124	Solitaire serti d'un diamant sur châton illusion Or gris 750, doigt 54-14, 3 g. On joint un solitaire serti d'un diamant taille ancienne, or rose 750, doigt 54-14	150/200	120

3125	Bague sertie d'une perle entourée de diamants et de perles Or gris 585, doigt 52-12, 7 g	150/200	120
3126	Lot d'une bague et d'une broche à motif de fleur serties de perles Or rose 585, doigt 51-11, D 3.5 cm, poids brut 11 g	150/200	120
3127	Lot de huit boutons de plastron sertis de nacre et verre bleu Or et or gris 585, poids brut 9 g	150/200	120
3128	Bague sertie d'une améthyste ovale dans un entourage laqué vert Or 750, doigt 47-7, poids brut 10 g	150/200	120
3129	Bague sertie d'une citrine ovale dans un entourage laqué orange Or 750, doigt 45-5, poids brut 9 g	150/200	120
3130	Bague sertie d'une émeraude taille rectangle entourée d'émeraudes taille carrée Or 750, doigt 58-18, 6 g	150/200	120
3131	Lot de quinze rubis taille ovale sur papier (total 9.1 ct) L'un avec son certificat du Emil Gem Laboratory (Bangkok) certifié "clarity modified"	150/200	120
3132	Lot de trente et un saphirs ovales sur papier (total 14.9 ct) L'un avec son certificat du Emil Gem Laboratory (Bangkok) certifié "standard heating"	150/200	120
3133	Boutons de manchettes sertis de quartz chatoyant en cabochon Or rose 585, 10 g	200/300	150
3134	Bague sertie d'un saphir et d'un saphir jaune taille fantaisie épaulés chacun de deux diamants Or 750, doigt 45-15, 5 g	200/300	150
3135	Bague bandeau sertie d'émeraudes taille princesse et pavée de diamants Or 750, doigt 49-9, 6 g	200/300	150
3136	Bague godronnée pavée de diamants encadrés par deux barrettes de saphirs taille baguette Or 750, doigt 46-6, 6 g	200/300	150
3137	Anneau rivière serti de rubis et de diamants en alternance Or 750, doigt 51-11, 3 g	200/300	150
3138	Clous d'oreilles sertis d'une émeraude ovale entourée de diamants formant un losange Or 750, poids brut 3 g	200/300	150
3139	Lot de deux colliers, l'un à maille vénitienne retenant un pendentif serti de diamants et l'un à maille gourmette retenant un pendentif serti d'une émeraude et de diamants Or 750, L 40 cm, 8 g	200/300	150
3140	Bague marquise sertie d'une aigue-marine taille marquise (env. 2.3 ct) entourée de diamants Or gris 750, doigt 55-15, 7 g	200/300	150
3141	Chaîne à maille vénitienne retenant un médaillon porte-photo Or et or gris 585, L 50 cm, 11 g	200/300	150
3142	Collier à double rang de perles en chute terminé par un fermoir serti d'une perle Fermoir en or gris 750, L 59 cm	200/300	150
3143	Bracelets jonc fil retenant un porte-photo ovale Or 750, D 6.5 cm, poids brut 12 g	200/300	150
3144	Collier serti d'une pièce antique à l'effigie d'Antonin le Pieux Monture en or 750, L 42 cm, poids brut 17 g	200/300	150

3145	Bague sertie d'une citrine ovale (env. 9 ct) sur un châton tressé Or rose 750, doigt 53-13, poids brut 8 g	200/300	150
3146	Bague toi et moi sertie de deux perles (D env. 10 mm) Or 750, doigt 48-8, 8 g	200/300	160
3147	Bague bandeau godronnée sertie d'un péridot ovale (env. 1.5 ct) Or 750, doigt 52-12, 8 g	200/300	160
3148	Broche Art nouveau ronde à décor de jeune fille sertie de roses de diamant Or 750, D 2.5 cm, 9 g. On joint un broche en or rose bas titre sertie d'un verre d'imitation pour le saphir taille ovale entouré de deux perles.	200/300	180
3149	Chaîne à maille gourmette retenant quatre pendentifs, dont une croix, une médaille de baptême, un pendentif du signe du cancer et une lettre E stylisée Or 750, L 54 cm, 8 g	200/300	180
3150	Bague sertie d'une émeraude taille rectangle entourée de diamants Or 750, doigt 50-10, 5 g	200/300	200
3151	Bague sertie d'un diamant entouré de petits diamants sertis dans des entrelacs Or gris 750, doigt 56-16, 7 g	200/300	200
3152	Créoles serties de diamants Or gris 750, 3 g	200/300	200
3153	Bracelet Tutti-Frutti serti de diverses pierres de couleur taille ovale et taille brillant en alternance Or 750, L 18 cm	300/500	200
3154	Bracelet Tutti-Frutti serti de diverses pierres de couleur taille rectangle Or 750, L 16.5 ou 18 cm	300/500	200
3155	Pendentif à motif de cœur surmonté d'une bélière croisée sertie de diamants Or 750, H 3 cm, 9 g	200/300	200
3156	Lot d'une bague et d'un pendentif sertis chacun d'un saphir synthétique violet Or 750, doigt 54-14, 15 g	200/300	200
3157	Bague fleur sertie d'une pierre verte en cabochon Or 750, doigt 51-11, 9 g	200/300	200
3158	Broche formée de trois fleurs serties de verres d'imitation de diverses couleurs Or 750, L 6 cm, poids brut 10 g	200/300	200
3159	Bague sertie d'une citrine carrée (env. 35 ct) Or 750, doigt 53-13, avec ressort intérieur doigt 51-11, poids brut 17 g	200/300	200
3160	Lot de deux broches anciennes, l'une monogrammée M sur un tissage de cheveux, l'autre sertie d'une importante plaque d'agate Travail XIXe s, or 750 et 585, poids brut 25 g. On joint une parure de corsage en vermeil sertie de verres sur paillon et de perles.	200/300	200
3161	Pièce commémorative à l'effigie du Général de Gaulle et frappée d'une croix de Lorraine "in memoriam" au revers Or 900, 10 g, dans son écrin	250/350	200
3162	Pièce commémorative à l'effigie du Général Henri Guisan et frappée au revers du	250/350	200
3163	Pièce commémorative à l'effigie de Aldrin, Neil et Armstrong et frappée au revers de la mission Apollo 11 du 16 au 24 Juillet 1969 Or 900, 10 g, dans son écrin	250/350	200
3164	Diamant sur papier taille coussin ancien (0.58 ct)	300/500	250
3165	Paul Breguette, montre bracelet mécanique sertie de diamants Cadran blanc, aiguilles, chiffres arabes et index à points noirs, boîtier en platine, bracelet en or gris 585, L 15 cm, poids brut 20 g	300/500	250

3166	Clip d'oreilles pavés de diamants (env. 1 ct) Or 750, H 1.5 cm, 8 g	300/500	250
3167	Chaîne à maille torsade deux ors Travail italien, or et or gris 750, L 62 cm, 12 g	300/500	250
3168	Clous d'oreilles sertis d'opales Or gris 750, 3 g	300/500	300
3169	Boucles d'oreilles pavées de diamants Or et or gris 750, poids brut 6 g	300/500	300
3170	Bague sertie d'une émeraude taille marquise (env. 1 ct) épaulée de diamants Or 750, doigt 52-12, 4 g	300/500	300
3171	Bague sertie d'une émeraude taille cœur (env. 0.5 ct) épaulée de deux diamants Or 750, doigt 53-13	300/500	300
3172	Bague sertie d'un saphir orange taille cœur (env. 0.7 ct) entouré et épaulé de diamants Or gris 750, doigt 51-11, 3 g	300/500	300
3173	Bague à motif de deux cœurs en toi et moi sertis de diamants taille poire et brillant Or gris 750, doigt 50-10, 5 g	300/500	300
3174	Ensemble de deux bagues serties chacune d'un diamant taille cœur Or gris 750, doigt 55-15, 6 g	300/500	300
3175	Bague dôme ajourée sertie de diamants (env. 1 ct) Or gris 750, doigt 52-12, 7 g	300/500	300
3176	Bracelet à maille plate à motifs de fleurons Or 585, L 19 cm, 20 g	300/500	300
3177	Broche-pendentif papillon émaillée en plique-à-jour et sertie de diamants Or et or gris 750, L 5 cm, 15 g	300/500	300
3178	Collier "pendule" Or rose 750 et bois noir, L 7.5 cm, poids brut 15 g	300/500	300
3179	Bague sertie d'une améthyste ovale (env. 1 ct) épaulée de six diamants Or 750, doigt 56-16, 3 g	300/500	300
3180	Bague sertie d'un saphir jaune ovale (env. 1.4 ct) épaulé de deux diamants Or 750, doigt 56-16, 3 g	300/500	300
3181	Pièce commémorative montée en pendentif célébrant les 25 ans de règne des Albert-Vereins en Saxe, frappée au revers de l'effigie de la reine Caroline de Saxe Or 750, anneau en or bas titre, 14 g	300/500	300
3182	Bague sertie d'un saphir ovale entouré de diamants (env. 0.6 ct) Travail début XXème, or gris 750, doigt 51-15, 4 g	300/500	300
3183	Lot de vingt-deux jadéites taille cabochon sur papier (total 3.3 ct) L'une avec son certificat du Emil Gem Laboratory (Bangkok) certifiée "untreated"	300/500	300
3184	Lot de dix-huit jadéites taille cabochon sur papier (total 2.9 ct) L'une avec son certificat du Emil Gem Laboratory (Bangkok) certifiée "untreated"	300/500	300
3185	Collier souple à maille tressée Or 750, L 45 cm, 17 g	400/600	350
3186	Chaîne de montre ancienne Travail XIXème, or 750, L22 cm, 16 g	350/450	350

3187	Bague sertie d'une perle mabé entourée de rubis Or 750, doigt 51-11, poids brut 12 g	400/600	400
3188	Bague serpent à maille tubogaz formant un toi et moi pavé de diamants Or 750, doigt 55-15 ajustable, 7 g	400/600	400
3189	Ensemble de deux pendentifs filigranés retenant chacun une griffe, avec leur chaîne Or 750, L 62 cm, poids brut 24 g	400/600	400
3190	Chaîne à maille gourmette retenant un pendentif serti d'une pièce Helvétia de 20 Francs suisses datée de 1935 Or 750, L 55 cm, 19 g	400/600	400
3191	Pendentif retenant une pépite Or 585, H 6 cm, 28 g	500/700	450
3192	Chaîne à maille torsadée Or 750, L 45 cm, 22 g	500/700	450
3193	Chaîne à maille gourmette plate Or 750, L 43 cm, 22 g	500/700	450
3194	Broche ronde centrée d'une perle de Tahiti entourée de perles, de perles de Tahiti et de diamants en baguette Or gris 585, D 4.5 cm, poids brut 34 g	500/700	450
3195	Bague sertie d'une émeraude taille cœur (env. 0.6 ct) épaulée de deux diamants taille cœur Or gris 750, doigt 52-12, 4 g	500/700	500
3196	Anneau serti de saphirs jaunes taille troïda et marquise alternés de petits diamants Or gris 750, doigt 52-12, 4 g	500/700	500
3197	Chaîne à maille serpent retenant un pendentif du signe du verseau Or 750, L 79 cm, 25 g	500/700	500
3198	Broche du signe du Verseau représenté sur une plaque d'œil de tigre Travail italien, or 750, 6x8 cm, poids brut 57 g	600/800	500
3199	Collier à maille haricot Or 750, L 50 cm, 25 g	500/700	500
3200	Coffret surmonté d'un ours Brienz, début XXe s, bois naturel, L 12 cm	80/120	20
3201	Encrier escargot, XIXe s Faïence blanche et rose, L 16 cm	50/80	30
3202	Pendulette Daum Cadran blanc rond, aiguilles et chiffres arabes noirs, métal et verre, D 8 cm, H 18 cm	50/60	30
3203	Boîte à aquarelle de peintre Reeves & Sons, Londres, L 23 cm	50/80	50
3204	Boîte carrée Napoléon III à décor des anges Papier mâché, 3x19x19 cm	100/150	50
3205	Coffret Napoléon III à décor de motifs d'arabesques Papier mâché, 6x24x19 cm	100/150	50
3206	Plateau rectangulaire Napoléon III à décor japonisant Carton mâché, 31x40 cm	100/150	50
3207	Collection de quatre chiens Bronze, L de 5 à 9 cm	100/150	50
3208	Paire de caniches Régule, H 13 cm	100/150	50

3209	Deux chiens Céramique, H de 12 à 14 cm	100/150	50
3210	Oiseau, têtes de cerf et d'éléphant Bronze, H de 4 à 13 cm	100/150	50
3211	Suite de quatre pichets, une gourde et une tirelire, Thoune Céramique émaillée, H de 6 à 26 cm	100/150	50
3212	Suite de sept assiettes, Thoune Céramique émaillée, D 14 à 23 cm	100/150	50
3213	Suite de quatre assiettes, Thoune À décor de vues de Suisse, céramique émaillée, D 12 à 22 cm	100/150	50
3214	Suite de trois assiettes, Thoune À décor de vues de Suisse, céramique émaillée, D 21 à 24 cm	100/150	50
3215	Suite de trois assiettes, Thoune À décor de vues de Suisse, céramique émaillée, D 19 à 24 cm	100/150	50
3216	Tire-bouchon en nacre Monture en or 750, L 5.5 cm, poids brut 20 g	80/120	50
3217	Flacon à priser entouré d'un motif ajouré de rinceaux et Saint George terrassant le dragon Verre et métal argenté, probablement russe, H 5,5 cm	100/200	50
3218	Lalique France, Flacon à parfum Dahlia et Coupe Nogent Verre moulé pressé, H 8 et 13 cm	100/150	50
3219	Cartier, boîte ronde à motif de godrons Couvercle serti de quatre cabochons de lapis lazuli, métal argenté, D 11 cm	100/150	50
3220	Miniature figurant une jeune femme, fin XIXe s Gouache sur ivoire, montée en broche en argent, 5x4 cm	150/200	50
3221	Serpent, Daum Pâte de verre, L 12 cm	80/120	50
3222	Nuit de Noël, Caron Flacon de parfum dans son étui, H 7,5 cm	100/150	50
3223	Nécessaire de toilette composé de cinq flacons armoriés de Back-Begavar dans une malette en crocodile Allemagne, verre, argent et cuir, L 44 cm	100/200	50
3224	Encrier, Meissen, XIXe s Porcelaine à décor bleu rouge et or, 22x14 cm	100/150	50
3226	Ensemble de quatre statuettes représentant des colombes, Vienne Métal peint à froid, L de 4,5 à 5,5 cm	100/150	60
3227	Hermès, briquet rond strié Métal doré, dans sa boîte	100/150	80
3228	Cartier, briquet strié Métal doré	100/150	80
3229	Microscope en laiton H 23 cm	100/150	80
3230	Ensemble de six statuettes : deux pots de fleurs, un buste de faune, un nain tailleur de pierre, un moine et une pipe à opium, Vienne Bronze peint à froid, H de 2,5 à 3 cm	100/150	90
3231	Suite de quatre verres, XVIIIe s Verre, probablement Allemagne, H 13 et 15,5 cm	150/200	100
3232	Ensemble de six petits animaux et un petit diable Métal peint à froid, H de 1 à 2 cm	100/150	100

3233	Echarpe de franc-maçon Tissu brodé à décor d'un oiseaux	200/300	100
3234	Ecole fin XVIIe s, début XVIIIe s Portrait d'homme en armure, huile sur cuivre, 9,5x7 cm	200/300	100
3235	Ecrin pour verre de voyage, XVIIIe-XIXe s Cuir gaufré, verre moderne, H 11,5 cm	100/150	100
3236	D'après Piat Sauvage Portrait de Louis XVI, Marie-Antoinette et le Dauphin, miniature sur ivoire portant la signature Isabey et datée 1798, miniature à la gouache, H 9 cm Collection B. de Saussure	300/500	100
3237	Singe sur un lit formant boîte à secret découvrant un couple en pleine activité érotique Figurine de Vienne dans le style de Franz Xaver Bergmann, bronze peint à froid, L 8,5 cm	200/300	200
3238	6 assiettes à dîner et 6 à dessert à motif blanc bleu de coquillages, modèle Mottahedeh Torquay, Angleterre, faïence fine (12p) Collection B. de Saussure	100/150	20
3239	Lalique 6 bols en cristal, D 9,5 cm	100/200	30
3240	Cartier, carafe à décanter " Trinity" Verre avec monture en argent 925, Cartier, H 31 cm	100/150	50
3241	Six assiettes à décor de fleurs famille rose, style Compagnie des Indes Limoges, Raynaud, porcelaine	80/120	50
3242	Suite de dix tasses à décor de filets violets et orange Faïence de Sarreguemine Collection B. de Saussure	100/200	50
3243	Ensemble en porcelaine blanche et or de Paris Assiettes et théière Collection B. de Saussure	100/200	50
3244	6 assiettes à décor de semis de bleuets et 1 jatte à décor de guirlande dorée Nyon et autre, porcelaine, XVIIIe s Collection B. de Saussure	100/200	50
3245	Vase à décor de rameaux orange et bleu nuit sur fond bleu Royal doulton, porcelaine, H 21 cm Collection B. de Saussure	100/200	50
3246	Photophore gravé d'une couronne ottomane Métal et verre gravé, H 31 cm	100/200	50
3247	Service à motif de fleurs pourpres, modèle Winifred, Rosenthal, Allemagne Porcelaine, comprenant: 12 assiettes à dessert, 6 tasses à thé, 6 à café, verseuse, sucrier et pot à lait (27p)	100/150	50
3248	Assiette en faïence de Thoun Terre cuite émaillée et peinte à décor d'une ville, D 25 cm	100/150	50
3249	Service à thé, Nyon, XVIIIe s Six tasses et sous-tasses, un pot à lait et une théière	100/200	80
3250	Suite de cinq chopes à bière Cristal, étain et porcelaine émaillée, H de 14 à 19 cm	100/150	100

3251	Services à thé et à café A décor de treillis bleu cobalt d'après le modèle de la manufacture impériale de St Pétersbourg, comprenant: 11 tasses à café, 5 tasses à thé, 6 assiettes à pâtisserie, un plat, une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait, 12 cuillères, 12 fourchettes à dessert et une pince à biscuit en métal doré	200/300	100
3252	Service à dessert à motif de fraises des bois, Wedgwood Porcelaine bone china, comprenant: 12 assiettes à dessert, 10 tasses à thé, 1 sucrier, 1 pot à lait et 1 plat à cake (25p)	200/300	100
3253	Service à dîner modèles Arabesco et A Rose Villeroy & Boch, Gallo Design, comprenant: 10 assiettes à dîner, 10 creuses, 20 à entremets, 10 à pain 6 pièces de service (56p)	200/300	100
3254	4 tasses et soucoupes Art déco à motif de fleurs Shelley, porcelaine	100/200	100
3255	Trois plats Meissen A décor de fleurs et dorures, L 30 cm	200/300	150
3256	Plateau, anses à motif de coquilles Métal argenté, 40x53 cm	200/300	150
3257	Trois tasses à motif blanc et or de fleurs Marques de Meissen, porcelaine Collection B. de Saussure	200/300	150
3258	Service pour le café en porcelaine nyonnaise A décor de roses et guirlandes, comprenant: 12 tasses, 12 assiettes et 1 plat à cake	300/500	250
3259	Deux assiettes, une jatte, un légumier et une théière Métal argenté (5p) Collection B. de Saussure	100/150	20
3260	Paire de chandeliers de style George III Métal argenté, H 28 cm	100/200	40
3261	Coupe sur piédouche, Lecomte, Lausanne Argent, 215g	100/200	50
3262	Ouvre-lettre à motif guilloché à couronne comtale Argent et ivoire	100/200	50
3263	Carnet de bal et son porte-mine gravé de fleurs Vermeil	80/120	50
3264	Saleron double et moutardier à motif ajouré de putti et rinceaux France, argent et verre bleu cobalt, H 15 cm, 230g	100/200	50
3265	Trois plateaux de service à décor de rinceaux et galerie ajourée, l'un rond, les autres ovales Métal argenté, D 41 et L 60 cm	100/200	50
3266	Deux seaux à bouteilles de forme médicis à godrons anglais Métal argenté, H 24 cm	100/200	50
3267	Paire de légumiers ovales à bordures de perlettes et anses détachables Métal argenté, L 29 cm	100/200	50
3268	Grande coupe en forme de coquille Métal argenté, L 40 cm	100/150	50
3269	Daum Nancy, un vase et une coupelle polylobée Cristal, signé, H 10 et D 16 cm	100/200	50
3270	Petite tasse repoussé de rocailles, Moscou 1776 Argent, 25g	80/120	50

3271	Théière de style victorien à motif de godrons Grande-Bretagne, métal argenté, H 15 cm Collection B. de Saussure	100/150	50
3272	Plateau de service gravé de rinceaux et à bordure ajourée de cannelures, Grande-Bretagne Métal argenté, L 42 cm Collection B. de Saussure	100/200	50
3273	Set de baptême comprenant un coquetier, un lien de serviette et une cuillère, Londres Argent et métal argenté, dans son écrin, 50g Collection B. de Saussure	100/200	50
3274	Deux plateaux de service Verre et métal argenté, 44x21 et 51x34 cm Collection B. de Saussure	100/200	50
3275	Trois seaux à bouteille Métal argenté, H 17 cm Collection B. de Saussure	100/200	50
3276	Ensemble de couverts dépareillés Argent et métal argenté, corne et ivoire, 300g Collection B. de Saussure	200/300	50
3277	Saupoudroir à cannelle balustre Empire 70g	100/200	50
3278	Etui à cartes monogrammé Argent 935 et or 750, 145 g	80/120	50
3279	Coupelle ajourée et coupelle festonnée Argent 800, 170g	100/200	50
3280	Grande timbale et verseuse ovoïde Métal argenté, H 19 cm	100/200	50
3281	Huile et vinaigre Christofle, verre et métal argenté, H 26 cm	100/200	50
3282	Paire de chandeliers festonnés à motif d'acanthes Métal argenté, H 27 cm	100/150	50
3283	Saleron double coquille Empire allemand, XIXe s, 13 lots, argent, 13 cm	100/150	50
3284	Coupe sur piédouche à pans coupés Pays-Bas, argent, H 12 cm	80/120	50
3285	2 salerons et 2 salières, Chine, XXe s Argent	100/150	50
3286	Grande coupe ovale à anse de style George III Métal argenté, L 35 cm	100/200	50
3287	Deux suite de 12 cuillères à café, France Argent et Christofle, métal doré, 180g	100/200	60
3288	Tazza à bordure mouvementée et festonnée Birmingham, 1909, D 21 cm, 290g	100/150	70
3289	Panier imitant la vannerie, Autriche-Hongrie Argent, 160g	100/150	80
3290	Paire de salerons époque victorienne, Londres 1864 Argent, 100g	100/200	80
3291	Bol à anses et godrons torsés, Joseph Angell, Londres, 1894 Argent, 180g	100/200	80

3292	Collection de trois boucles de ceinture, Inde et Grande-Bretagne, Birmingham 1901 Argent, 105g	100/200	80
3293	Vase design martelé, deux grands bols et un poivrier Métal argenté, Christofle et autre, L 24 et D 17 cm	100/200	80
3294	3 boîtes à décor repoussé de putti et scènes de genre, Pays-Bas et Allemagne 280g	100/200	80
3295	Boîte Art déco à décor repoussé de roses, Allemagne Argent 800, 270g	100/150	80
3296	Coupe Rocaille ajourée et cuillère à saupoudrer, Allemagne et France Argent 800, D 15 cm, 270g	100/200	80
3297	Deux carafes, l'une martelée, l'autre gravée de brindilles et guillochée, Allemagne Argent, et métal argenté, verre, H 27 cm	150/200	80
3298	Corbeille navette martelée Jezler, argent 800, 340g	100/200	80
3299	Sucrier à anse sur piédouche gravé d'entrelacs d'époque victorienne, Charles Boyton, Londres, 1872 Argent, 190g	100/200	100
3300	Service à poisson d'époque victorienne, queen pattern, Londres, 1854, Argent, 330g	200/300	100
3301	Taste-vin XVIIIe Argent, 105 g	100/200	100
3302	Cuillère à sucre à décor gravé Rocaille Argent et vermeil, France, 25g. 9 cuillères et pince à sucre à motif de rocaille torse, argent, France, 210g	100/200	100
3303	Une saucière tripode à motif de coquilles sur présentoir festonné Jezler, argent 800, 450g	200/300	100
3304	Coupe ovale Art Nouveau d'après Georg Jensen Mexique, argent 925, L 29 cm, 400g	200/300	100
3305	Paire de saucières tripodes de style George III et paire de salerons victoriens Londres 1906 et 1889, argent, L 14 cm, 460g	200/300	100
3306	Plateau de service rectangulaire Ercuis, métal argenté	100/200	100
3307	Deux plats ovales festonnés Métal argenté	100/200	100
3308	Un seau à glaçons, un présentoir à caviar, un broc, un plat rond et un seau à bouteille avec sa structure de bout de table Métal argenté et plastic transparent	200/300	100
3309	Saucière à larges côtes rayonnantes, Ramu, XIXe s, Genève Argent, L 27 cm, 420g Collection B. de Saussure	200/300	100
3310	Paire de légumiers à godrons anglais Métal argenté, L 28 cm Collection B. de Saussure	200/300	100
3311	Collection de 6 timbales France, Autriche, Mexique, 690g Collection B. de Saussure	200/300	100

3312	Grand plateau de style George III à bordure ajourée Métal argenté, 62x43 cm Collection B. de Saussure	200/300	100
3313	Théière égoïste boule d'époque victorienne, Londres 1876 Argent, H 10 cm Collection B. de Saussure	200/300	100
3314	Ménagère pour 8 personnes en métal argenté, comprenant: 8 fourchettes, 8 couverts	200/300	100
3315	Verseuse égoïste et crémier, Autriche, 1840 330g	200/300	100
3316	Théière égoïste et crémier lobés Argent, sans poinçon, 320g	200/300	100
3317	Confiturier sur présentoir de style Louis XVI, Hanau 300g	200/300	100
3318	Verseuse néoclassique, Collet Genève Argent, 350g	150/200	100
3319	Corbeille Argent, 13x14,5 cm	150/200	100
3320	Un réchaud rond et deux cloches de service, l'une ronde, l'autre ovale Balaine à Paris et autre, métal argenté, D 25 et L 35 cm	200/300	100
3321	Trois étuis à cigarettes guillochés et à décor de rinceaux Allemagne et France, argent, 430g	200/300	100
3322	Lot d'argenterie dépareillée: une louche, un taste-vin enchassant des pièces suisses, une timbale, une passoire, deux fourchettes et quatre cuillères à thé Argent, 660g		100
3323	Paire de salerons, France, XVIIIe s Argent et verre bleu, L 7 cm, 190g	150/200	100
3324	12 petites coupelles Argent 800, D 11 cm, 640g	150/200	100
3325	2 jattes Argent 800, D 18 cm, 510g	150/200	100
3326	Théière ovale à bordure de godrons et palmettes sur le bec verseur Rehfuss, Berne, début XIXe s, argent et bois noirci, H 13 cm, 530g	200/300	100
3327	Cuillère à saupoudrer à motif de coquille et ajourée de rinceaux Charles-François Lautran, Paris circa 1770, argent, 95g	200/300	100
3328	Coupe quadripode polylobée Londres, 1932, argent, D 25 cm, 560g	200/300	150
3329	Deux coupelles et 1 petite assiette à décor de godrons et volutes Argent, D 9 à 17 cm, 550g	200/300	150
3330	Jatte carrée à bordure droite, Erickson, Etats-Unis Argent Sterling, L 20 cm, 480g Collection B. de Saussure	200/300	150
3331	Flasque et paire de timbales Argent, H 15 cm, 770g Collection B. de Saussure	200/300	150
3332	Timbale tulipe et corbeille à pain festonnée, Suède Argent, L 33 cm, H 15 cm, 470g	200/300	150
3333	Jatte à bordure de perlettes, Allemagne Argent, 440g	200/300	150
3334	Plateau ovale festonné, Autriche Argent, L 32 cm, 530g	200/300	150

3335	Seau à glaçons à anse amovible et bordure filet droit Egypte, argent, H 14 cm, 640g	200/300	150
3336	Plateau rond à bordure de godrons Saint-Petersbourg, Russie, 1808, argent, D 30 cm, 730g	200/300	150
3337	Plat rond festonné, Wilhelm Binder Allemagne, argent 800, 680g	200/300	150
3338	Verseuse à motif de coquilles et rinceaux, France Minerve, argent, 500g	200/300	200
3339	Couverts à dessert à motif de coquille, armoriés, probablement France XIXe s Sans poinçon, vermeil, comprenant: 6 fourchettes, 6 cuillères et 6 couteaux, 640g	300/500	200
3340	Trois corbeilles à motif d'acanthes, laurier et festons, Allemagne Argent 800, L 32 cm, 890g	300/500	200
3341	Timbale et deux coupelles à motif de godrons Puiforcat et autre, vermeil, 430g	300/500	200
3342	Deux coupes de présentation et 3 plats octogonaux Art déco Métal argenté	200/300	200
3343	Ensemble de 5 plats Design Christofle, métal argenté	300/500	200
3344	Plat rond festonné armorié Faesch, probablement Suisse XIXe s Argent sans poinçon, D 29 cm, 650g Collection B. de Saussure	200/300	200
3345	Saucière de style Empire à anse tête d'aigle et bordure de feuilles d'eau, Italie Argent 800, L 23 cm, 640g Collection B. de Saussure	300/500	200
3346	Vase boule dans sa monture ajourée de guirlandes et oiseaux, Allemagne Verre et argent, 840g	300/500	200
3347	Plat rond festonné dédicacé et monogrammé, Allemagne Argent 800, 690g	300/500	200
3348	Trois cuillères de service à motif de coquille et cimier héraldique d'époque George III Londres, 1816-1817, argent, 620g	300/500	300
3349	Plateau rectangulaire à bordure droite, Mexique Argent 925, 31x43 cm, 1380g Collection B. de Saussure	400/600	300
3350	Service à poisson pour 12 personnes, Grande-Bretagne Bakélite ivoire, métal argenté et bague d'argent, coffret	400/600	300
3351	Service égoïste à pans coupés, Elie Vabre, Paris Argent, comprenant: théière, cafetière, sucrier et crémier, 1000g	300/500	300
3352	Plat creux rond à bordure de filets droits Mexique, argent Sterling, D 40 cm, 1300g	500/700	300
3353	Bouillon couvert sur présentoir à anses coquille Londres, Robert Garrard, probablement 1824, argent, 830g	400/600	350
3354	Soupière à motif de godrons torsés, Norvège, Thune Argent 830, D 26 cm, 1480g	400/600	350
3355	Légumier rond, France Argent, 1100g	400/600	350
3356	Deux plats ronds à motif de festons et rubans croisés, France et Suisse Argent 800, D 33 et 29 cm, 1650g	500/700	400

3357	Plat ovale polylobé armorié, Allemagne Argent 800, 1400g	500/800	400
3358	Plateau de service de style George III à motif de coquilles et godrons anglais, Italie Argent 800, L 44 cm, 1830g	500/700	450
3359	Théière festonnée sur réchaud à motif d'acanthes, Italie Argent 800, H 38 cm, 1840g	500/800	450
3360	Plat ovale à bordure droite armorié, Autriche 1530g	600/800	500
3361	Grand plateau de service, Autriche Argent, 1750g	600/800	500
3362	2 plateaux, rond et un ovale, France Argent, D 30 et L 43 cm, 1660g	500/700	500
3363	Flacon, période romaine, Ier-IIIe s. ap JC Verre irisé, H 8,5 cm	100/150	50
3364	Statuette d'une divinité romaine, I-IIIe s Bronze, H 7,5 cm	100/150	50
3365	Personnage assis, art précolombien Terre cuite, H 26 cm	200/300	100
3366	Trois lampes à huile, Carthage, Ier av - Ier ap JC Terre-cuite moulée à décor de cornes d'abondance, d'un dauphin et d'une divinité solaire, L de 11,5 à 12 cm	200/300	200
3367	Ecole balinaise, XXe s Scène animée en forêt, aquarelle sur papier, 38x23 cm	100/150	50
3368	Bouclier, Afrique Cuir tendu et fibre végétale, D 52 cm	80/120	50
3369	Marque-page, Chine, XXe s Métal à décor gravé, L 23 cm	30/50	20
3370	5 assiettes, Chine, Compagnie des Indes Porcelaine, à décor bleu blanc et or, D 23 cm Collection B. de Saussure	100/200	40
3371	Grand cache-pot octogonal, Chine, XXe s Porcelaine bleue et blanche à décor de rinceaux, marque apocryphe, H 31 cm	80/120	50
3372	Pot à gingembre, Chine Porcelaine émaillée polychrome à décor d'oiseaux, H 23 cm	80/120	50
3373	Jardinière en cloisonné, Chine, XIXe s Email polychrome et cuivre, 9x19x14 cm	100/150	50
3374	Paire d'assiettes Imari, Chine, XVIIIe s Porcelaine émaillée bleu, rouge et or à décor de fleurs, D 23 cm	100/200	50
3375	Boîte en laque avec incrustation de porcelaine, Chine A décor émaillé d'un chien de Fô, 7x11x8 cm	100/150	50
3376	Ensemble de 4 pendentifs, Chine Jade sculpté, de 4,5 à 6,5 cm	100/150	50
3377	Boîte rectangulaire, Chine Laque de cinabre à décor d'une scène animée, 4x14x9,5 cm	50/80	50
3378	Deux figurines, Chine, XXe s Ivoire sculpté, H 17 et 18 cm	80/120	50
3379	Truie et ses porcelets, Chine, XXe s Pierre de lare sculptée, signée, L 22 cm	100/150	50

3380	Vase et boîte couverte en cloisonné, Chine, XXe s L'un à décor de dragons sur fond noir, l'autre de fleurs et d'oiseaux sur fond bleu, H 20 et 18 cm	80/120	50
3381	Bol, Chine, Jade vert pâle et veines plus foncées, 5,5 cm (cassé et restauré)	100/150	50
3382	Guanyin, Chine, XXe s Stéatite rouge sculptée, signée, H 25 cm	80/120	50
3383	Paire d'éléphants, Chine, XXe s Jade vert sculpté, L 9 cm	50/100	50
3384	Guanyin assise, Chine, XXe s Ivoire sculpté, H 14 cm	100/150	50
3385	Assiette, Chine, circa 1900 Porcelaine émaillée polychrome à décor de pêches, D 23 cm	80/120	50
3386	Danseuse, Chine, dans le style Tang Terre cuite, H 25 cm	100/150	50
3387	Petit bouddha assis, Chine, XXe s Cristal de roche, H 5 cm	100/150	50
3388	Cache pot, Chine, XXe s Porcelaine à décor blanc sur fond noir figurant des oiseaux, D 16 cm	100/150	50
3389	Petite Coloquinte, Chine, dynastie Qing (1644-1912), marque Xuande Bronze à patine foncée, L 6,5 cm	100/150	50
3390	Plat ovale, Chine, Compagnie des Indes Porcelaine émaillée bleu et or à décor d'armoiries effacées, L 30 cm Collection B. de Saussure	100/150	50
3391	Boîte à fard, Chine, dynastie Qing (1644-1912) dans le style Song Porcelaine blanche avec calligraphie, D 6 cm	100/150	50
3392	Pot couvert, probablement Cambodge Céramique blanche, D 17 cm	100/150	50
3393	2 bonbonnières et 1 coupe, Chine Jade vert, D 4,5 et 5,5 cm	100/150	50
3394	Flacon à priser, Chine, XIXe s Agate, H 12 cm	100/150	50
3395	Bouddha assis Cristal de roche, H 4,5 cm	100/150	50
3396	Groupe figurant des oiseaux, Chine, XXe s Pierre sculptée et ajourée, H 20 cm	100/150	50
3397	Paire de potiches couvertes, Chine, XXe s Laque rouge sur cuivre en relief à décor de motifs floraux, H 18 cm	100/150	50
3398	6 assiettes, Chine, époque République Porcelaine émaillée polychrome à décor de quatre poissons, D 22 cm	100/150	60
3399	Boîte, époque Révolution Métal, à décor de personnage et calligraphie, L 9,8 cm	60/80	60
3400	Lot de quatre cailloux de jadéite, Birmanie Poids 829 g et 597 g	60/80	60
3401	Sautoir de perles d'ambre poli en chute L 80 cm	100/150	80
3402	Deux assiettes, Chine, dynastie Qing (1644-1912) Porcelaine émaillée bleu blanc, l'une à décor de pagode, l'autre à décor de fleurs, D 23 cm	100/150	80

3403	Grand plat rond à décor Imari, Chine Porcelaine, D 33 cm Collection B. de Saussure	100/200	80
3404	Vase balustre, Chine, circa 1900 Porcelaine émaillée bleu et blanc à décor de fleurs de prunus, H 38,5 cm	100/150	80
3405	Collier de perles d'ambre jaune L 95 cm	100/120	80
3406	Collier de perles d'améthystes ponctué de perles de corail et retenant un motif floral sculpté en améthyste Fermoir en métal, L 58 cm	100/150	80
3407	Deux assiettes et deux petites assiettes, Chine, XIXe s Porcelaine bleu blanc à décor de fleurs et personnages, D 24,5 et 24 cm	100/150	80
3408	Boîte ronde couverte, Chine, dynastie Qing (1644-1912) Porcelaine bleu blanc à décor de paysages, H 12 cm	100/150	80
3409	Paire d'assiettes, Vietnam, XIXe s Porcelaine de Hué, à décor de caractères, D 14,5 cm	150/200	100
3410	Pot à gingembre, Chine, dynastie Qing (1644-1912) Porcelaine bleu et blanc, à décor de shuāngxǐ, caractère du double bonheur, H 21 cm	150/200	100
3411	Trois plats, Chine, époque Kangxi (1654-1722) Porcelaine bleu blanc, D de 31 à 35 cm	300/500	100
3412	Plat Satsuma, Japon, fin XIXe s Porcelaine émaillée polychrome et or à décor d'une scène d'intérieur et d'un paysage, D 24,5 cm	150/200	100
3413	Trois assiettes, Canton, Chine, XIXe s Porcelaine émaillée polychrome et or à décor de scènes animées et fleurs en réserves, D 20 et 22 cm	100/150	100
3414	Courtisane à l'éventail, Chine, XXe s Jade sculpté, H 17 cm	150/200	100
3415	Vase, famille rose, Chine Porcelaine émaillée à décor de pêches, H 15 cm	150/200	100
3416	*Flacon, Chine, dynastie Qing (1644-1912) Porcelaine émaillée polychrome à décor de personnages, marque Qianlong à 4 caractères sous la base	200/300	100
3417	Paire de vases balustres, Chine, Canton, XIXe s Porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs et oiseaux en réserves sur fond or, H 30 cm	200/300	100
3418	Deux Guanyins, Chine, XXe s Porcelaine blanc de Chine, H 35 et 30 cm	150/200	100
3419	Deux chèvres et un lapin, Chine, XXe s Jade épinard sculpté, L de 9 à 12 cm	100/150	100
3420	Pendentif lion, un bracelet et un collier, Népal ou Tibet, XXe s Argent, turquoise, corail, L 10, 8 et 19 cm	150/200	100
3421	Bracelet, Chine Verre, D 7,5 cm	200/300	100
3422	Bracelet de style archaïque, Chine, époque République Pierre dure, D 8,5 cm	150/200	100
3423	Vase sculpté, Chine, début XXe s Stéatite à décor de personnages et bambous, H 17 cm	150/200	100

3424	Bouddha, Chine, XXe s Figuré assis en padmasana, bronze doré, H 22 cm	150/200	100
3425	Assiette, Chine, XVIIIe s Porcelaine émaillée bleu et or à décor de motifs floraux oiseaux et insectes, D 23 cm	100/150	100
3426	Six assiettes, Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe s Porcelaine blanc et bleu, à décor de fleurs	150/200	100
3427	Petit vase balustre Chine, dynastie Qing (1644-1912) Porcelaine émaillée bleu sur fond blanc à décor de fleurs, H 14 cm	150/200	100
3428	Ecole chinoise, probablement XVIIIe-XIXe s Jeune femme et enfants, peinture sur soie, H 25 cm	150/200	100
3429	Tabouret, Indochine, XIXe s Bois et incrustations de nacre, 30x38x38 cm	200/300	100
3430	3 bouddhas, Inde, XXe s Bronze, 11, 12,5 et 13 cm	150/200	100
3431	Trois rince-pinceaux, Chine, XXe s Stéatite tachetée noire, sculptée à décor de motifs floraux et singes, L de 17 à 27 cm	200/300	100
3432	Quatre rince-pinceaux Stéatite sculptée à décor de motifs floraux, animaux et personnages, L de 8,5 à 22 cm	200/300	100
3433	Plat, Chine, XVIIIe s Porcelaine bleu blanc à décor de fleurs et bambous, D 33 cm	150/200	100
3434	Vase rouleau à bords évasés, Chine, dynastie Qing (1644-1912) Porcelaine bleu blanc à décor de paysages sur trois registres, H 33 cm (percé)	200/300	100
3435	Paire de coupes couvertes sur pied et deux vases balustres, Chine, XXe s Porcelaine bleu blanc à décor de feuillage, H 25 cm	200/300	100
3436	Bol, Chine, dynastie Qing (1644-1912), marque Chenghua apocryphe Porcelaine bleu blanc à décor de motifs floraux, D 15,5 cm	150/200	100
3437	Bassin, Chine Etain, à décor de chauve-souris et fleurs, D 25 cm	150/200	120
3438	Plaque rectangulaire, famille rose, Chine Porcelaine émaillée à décor de vases et fleurs, H 13 cm	150/200	120
3439	Grande boîte couverte, dans le style Song, Chine, dynastie Qing (1644-1912) Porcelaine émaillée céladon, D 18 cm	200/300	150
3440	Boîte octogonale, Chine, XIXe-XXe s Jade à décor du caractère Lu (prospérité) incrusté de laque or, L 13,5 cm	200/300	150
3441	Vase à long col, probablement Vietnam, XIXe s Porcelaine bleu et blanc, à décor d'un oiseau et fleurs, H 22 cm	200/300	150
3442	Brûle-encens, Chine, fin de la dynastie Qing (1644-1912) Porcelaine vert céladon, H 9 cm	200/300	150
3443	Bol carré, Chine Email à décor de branches et fleurs polychromes, H 9 cm	180/220	150
3444	Ensemble de neuf poids à opium figurant des canards, Birmanie Bronze patiné, H de 1,5 à 6,5 cm	200/300	150
3445	Quatre plaques ornées de calligraphies, Chine, fin XIXe s Bronze à patine dorée et verte, L de 7,5 à 10 cm	200/300	150
3446	Bouddha aux cinq enfants, Chine, époque République, première moitié du XXe s Porcelaine émaillée polychrome, H 29 cm	200/300	150

3447	Petite boîte, Chine, famille rose, marque et période Xianfeng (1851-1861) Porcelaine émaillée à décor de personnages dans un intérieur, 3x3,5x3,5 cm	150/200	150
3448	Un plat, Chine, Compagnie des Indes Porcelaine bleu blanc à décor de fleurs, L 30 cm	200/300	150
3449	Petit vase, Chine, XIXe s Jade, H 8,5 cm	200/300	150
3450	Vase balustre, Chine, époque République (1912-1949) Porcelaine émaillée jaune à décor blanc d'oiseaux et cerisiers en fleurs, H 28 cm (percé)	200/300	150
3451	Miroir, Chine, circa 1900 Laque et bois sculpté, 61x28 cm	200/300	150
3452	Reliquaire tibétain Argent travaillé au repoussé, 8x6,5 cm	100/150	150
3453	Paire de bols, Chine, marque apocryphe Qianlong Porcelaine bleu blanc, D 12 cm	200/300	150
3454	Quatre flacons à priser, Chine, époque République Populaire (1949-), marque Qianlong apocryphe Porcelaine émaillée polychrome à décor dans des réserves, H 9,5 cm	200/300	150
3455	Deux paires de tasses et sous-tasses, Chine, XVIIIe s Porcelaine bleu blanc à décor de fleurs, D 13,5 et 12,5 cm	200/300	150
3456	Guanyin assise, Chine, fin de la dynastie Qing (1644-1912) Porcelaine émaillée bleu blanc, H 14 cm	200/300	180
3457	Plaque représentant une Guanyin, Chine, XIXe s Bronze à patine brune, L 20 cm	200/300	180
3458	Paire de carpes, Chine Jade vert épinard, H 12 cm	200/250	180
3459	Vase à deux anses, Chine Agathe grise à décor de lionceaux, H 17 cm	200/300	180
3460	Sept pots à chauds zoomorphes, Cambodge, Empire Khmer, XIIe-XIIIe s Grès émaillé brun, H 4 à 7,5 cm	300/500	200
3461	Vase rouleau, Vietnam, Biên Hoà, circa 1960 Céramique émaillée polychrome, H 23 cm	200/300	200
3462	Paire de grands segments de bambous sculptés A décor de dragons et caractères chinois, H 95 cm	250/300	200
3463	Paire de vases balustres, Chine, dynastie Qing, XIXe s Porcelaine émaillée famille rose à décor de phénix, H 33 cm	200/300	200
3464	Présentoir pour tabatières, Chine, XIXe s Bois de rose, 28x36 cm	200/300	200
3465	Epée double, Chine, XXe s Métal gravé, fourreau laqué noir et applications de cuivre repoussé, L 86 cm	200/300	200
3466	Tête de bouddha, Thaïlande, XXe s Bronze à patine brune, H 43 cm	300/500	200
3467	Paire de vases, Chine, dynastie Qing (1644-1912) Porcelaine émaillée turquoise, monture en bronze doré, H 17 cm	300/500	200
3468	Vase balustre à section hexagonale, Chine, dynastie Qing (1644-1912) Porcelaine émaillée turquoise, H 22 cm	300/500	200
3469	Pot de style archaïque Bronze, H 25 cm	200/300	200
3470	Trois boîtes à parfum, Chine, fin XIXe s Porcelaine émaillée à décor de personnages, 9x4,5 cm	200/300	200

3471	Bol lobbé, Chine, marque à la base, XIXe s Porcelaine émaillée rouge, 18,5x7 cm	200/300	200
3472	Trois vases en pierre de savon, Chine L 16 à 22 cm	300/500	200
3473	Vase, Chine Quartz rose à décor de fleurs et feuilles d'acanthes, H 27 cm	300/500	250
3474	Paire de potiches couvertes, Chine, début XXe s, marque Kangxi apocryphe Porcelaine bleu blanc à décor de fleurs, H 45 cm	300/500	300
3475	Vase à section hexagonale, Chine, dynastie Ming (1368-1644) Anses en tête de lions, bronze à patine noire, H 12 cm (percé)	300/500	300
3476	Lot de cinq jades Personnages et animaux, L de 4,5 à 7,5 cm	300/500	300
3477	Deux sculptures en ivoire et une en ivoirine, Chine A décor sculpté et ajourées de scènes animées dans des arbres et en barque, de scènes de palais et d'une carpe, H 20, 26 et 29 cm	400/600	300
3478	Trois plats ronds Imari, Chine, XVIIIe s Porcelaine bleu rouge et or à décor floral, oiseaux et divers, D 21, 21,5 et 27 cm	400/600	300
3479	Lot de six jadéites taille cabochon sur papier (total 5.4 ct) L'une avec son certificat du Emil Gem Laboratory (Bangkok) certifiée "untreated"	350/450	350
3480	Jadéite taille cabochon ovale sur papier (3.00 ct) Avec son certificat du Emil Gem Laboratory (Bangkok) certifié "untreated"	500/700	500
3481	Coloquinthe gravée, Chine, XIXe s A décor d'un personnage, D 4,5 cm	100/150	50
3482	Deux vases. Japon, début Xxe Bronze à patine brune, argentée et dorée, à décor de fleurs et paysages, H 16 et 21 cm	80/120	50
3483	Vase, Japon, Satsuma Céramique émaillée et polychromée dorée, à décor de personnages, H 46 cm	150/200	50
3484	4 assiettes, Japon, Kutani, XIXe s Porcelaine émaillée rouge et or, D 14,5 cm	100/150	50
3485	Deux bols à bords polylobés, Imari, Japon, XIXe s Porcelaine émaillée bleu rouge et or, D 23 cm	100/150	50
3486	Bol, probablement Japon, XIXe s Porcelaine à décor or sur fond rouge d'un phénix, D 16,5 cm	100/150	50
3487	6 assiettes et 11 coupelles, Japon XXe s Porcelaine émaillée bleu, rouge et or	100/150	60
3488	Grand plat, Kutani, Japon, circa 1900 Porcelaine émaillée rouge, noir et or à décor d'une scène animée, d'un paysage et de fleurs en réserves, signé, D 34 cm	100/150	80
3489	Sept assiettes, Japon XIXe s Porcelaine bleu blanc à décor de fleurs et palmiers, D 20 cm	100/150	80
3490	Bol, Japon, XIXe s, marque kangxi apocryphe Porcelaine bleu blanc à décor d'un poème et paysages, D 10 cm	100/150	80
3491	Assiette, Japon, époque Edo (1603-1868) Porcelaine bleu blanc à décor de fleurs, D 21,5 cm	100/150	80
3492	Deux nestuke, Japon, début XXe s L'un figurant deux personnages conversant et un rat, ivoire sculpté, H 4 cm	200/300	100

3493	Paire de rapiers rectangulaires, Japon, XIXe s Porcelaine émaillée bleu rouge or et vert, marqués, 12x20 cm	150/200	100
3494	3 bols et 1 plat, Japon, XIXe s Porcelaine émaillée bleu, rouge, or et vert, marqués, D 14-21 cm	200/300	100
3495	Un plat ovale et deux plats ronds, Imari, Japon, XIXe s Porcelaine émaillée bleu rouge vert et or, L 39 cm et D 24,5 cm	200/300	100
3496	Flacon carré, Imari, Japon, époque Edo (1603-1868) Porcelaine émaillée bleu rouge et or à décor de motifs floraux et lapins, H 14,5 cm	150/200	100
3497	Brûle-encens tripode, Imari, Japon, XIXe s Porcelaine émaillée bleu rouge et or à décor de motifs floraux, H 21 cm (accidents)	150/200	100
3498	Paire de vases en cloisonné, Japon, époque Meiji (1868-1912) A décor de fleurs et oiseaux, H 15 cm	150/200	120
3499	Hokkai Bako (boîte à pique-nique), Japon, époque Edo, XIXe s Laque noire et or à décor des armes de la famille Tokugawa, 48x39 cm	200/300	150
3500	Brûle-encens tripode, Japon, XIXe s Bronze à patine brune à décor de vagues, H 10 cm	180/220	150
3501	Plat Imari polylobé, Japon, fin de l'époque Edo, XIXe s Porcelaine bleu rouge et or à décor de motifs floraux, D 25,5 cm	200/300	150
3502	Coupe Imari montée en bronze doré, Japon, XIXe s Porcelaine émaillée bleu, rouge et or, D 30 cm	200/300	150
3503	Paire de tasses et sous-tasses, Japon, époque Edo (1603-1868) Porcelaine bleu blanc à décor de motifs floraux, marque sous la base, H 8 cm	200/300	150
3504	Miroir, Japon, XIXe s Bronze à décor d'arbres et hérons, D 20 cm	250/300	200
3505	Ecole japonaise, XIXe-début XXe s Lot de 7 estampes à sujets divers, de 19x20 à 37x25 cm	300/500	200
3506	Quatre netsukés figurant des personnages, Japon, époque Meiji (1868-1912) Ivoire sculpté, H de 3 à 6 cm	300/500	200
3507	Divinité avec enfant, Inde, probablement XIXe s Bois sculpté, H 21 cm	100/150	50
3508	Peigne, Inde, XXe s Bronze, L 16 cm	100/150	50
3509	Divinité hindouiste Debout sur une fleur de lotus, grès sculpté, brisé en plusieurs morceaux, H 80 cm environ	200/300	100
3510	Linteau, Inde Frise avec des divinités hindoues, bois sculpté et doré, L 130 cm	150/200	100
3511	Bouddha assis, Asie du sud-est, XIXe-XXe s Ivoire sculpté, H 18 cm	150/200	100
3512	Divinité hindouiste, Inde, XXe s Bronze, H 33 cm	200/300	100
3513	Sarasvati jouant de la vînâ, Inde ou Tibet, début XXe s Bronze doré, H 32 cm	200/300	150
3514	Collection de 12 bronzes, Inde, XIXe-XXe s Figurant des divinités et autres sujets, H de 4 à 8,5 cm	200/300	150
3515	Suite de 19 têtes coiffées, Inde, empire Gupta, V-VIe s et postérieur Terre cuite, traces de polychromie, H de 2 à 12 cm	500/800	400

3516	Ecole iranienne, XIXe s Portrait d'un vieil homme, miniature sur papier, 17x13 cm	150/200	100
3517	Coffret rectangulaire, Malabar, Inde du Sud, Kerala, début XXe s Bois peint, bronze, 21x30x24 cm. Provenance: achat Inde, 26 janvier 1973.	150/200	100
3518	Porte-plume encrier, Empire Ottoman, fin XIXe s Laiton gravé, L 24 cm	150/200	100
3519	Grande verseuse, Inde ou Iran, XXe s Cuivre et métal, H 36 cm	150/200	100
3520	Aiguïère, Iznik, début XXe s Faïence émaillée à décor floral, H 22 cm	150/200	120
3521	Ensemble de documents anciens, Genève, XVIIIe-XIXe s Manuscrits sur papier	100/200	50
3522	Jeanne Lanvin, éditions Franco Maria Ricci Edition originale numérotée 109 sur 5000. Sous emboîtage	80/120	50
3523	Niki de Saint Phalle, Traces, éditions Acatos Edition originale de 1999. On joint une enveloppe premier jour avec timbres de Tinguely.	80/120	50
3524	Bible datée 1691 Edition peu recherchée, manque des feuillets, mauvais état	100/200	80
3525	Bible catholique, Ingolstadt, datée 1613 Edition peu recherchée, état médiocre	100/200	80
3526	Collection complète des œuvres de Jean-Jacques Rousseau, Genève 1782 17 volumes in 4	400/600	300
3527	Cinq plaques photographiques avec de vieilles vues de Genève, H de 10 à 15 cm	80/120	50
3528	Balthazar Composition abstraite, dessin à l'encre de chine, 28x31 cm	100/150	50
3529	Le tombeau du chasseur Gravure en couleur, 23x33 cm	100/150	50
3530	Ecole du XVIIIe s Discussion équestre à l'abreuvoir, gravure aquarellée, 17x21 cm	100/200	50
3531	Aristide Maillol (1861-1944) Vignerons et arbres, deux bois gravés, numérotés 27/100, 20x24 cm	100/150	50
3532	D'après Albert Marquet (1875-1947) Quai de Conti, repro édition Guy Spitzer, la griffe du maître est apposée par Mme Marquet, tirage numéroté 255/300, 53x64 cm	100/200	50
3533	Jean-Baptiste Siméon Chardin (1699-1779) Les tours de cartes et le jeu de l'oye, deux gravures par Surugue fils, 31x32 cm	100/200	50
3534	Hans Erni (1909-2015) L'enlèvement d'Europe, estampe en couleur, numérotée 185/200, 56x37 cm	100/200	50
3535	Arthur Luiz Piza (1928-2017) Abstraction sans titre, estampe en couleur contresignée à la mine de plomb, 49x32 cm	100/200	50
3536	Jan Voss (1936) Sans titre, lithographie numérotée 11/60, datée 90, 25x32 cm	100/150	80
3537	Léonor Fini (1908-1996) Visage de jeune fille, estampe en couleur numérotée 117/175, 52x39 cm	100/150	80
3538	André Lhote (1885-1962) Couple sur la plage, lithographie, 31x47 cm	100/150	100

3539	4 daguerréotypes, milieu XIXe s Trois portraits et une allégorie de la France sous les traits d'une jeune femme, 7x6 à 14x10 cm	200/300	100
3540	Stockholm, Saint François de Campeche et Palais Saint James à Londres Trois gravures aquarellées, 26x40 cm	300/500	100
3541	Ecole contemporaine signée Y. Kuzen Lithographie, signée et numérotée 41/50, 104x66 cm Collection B. de Saussure	200/300	100
3542	Suite de huit lithographies figurant des oeufs et un coquillage 25x21 cm Collection B. de Saussure	150/200	100
3543	Yaakov Boussidan (1939) The belt, lithographie, signée et titrée, 60x78 cm	150/200	100
3544	Alois Carigiet (1902-1985) Cirque, lithographie, datée 62, numérotée 75/150, 65x67 cm	200/300	150
3545	Ecole moderne signée Krull Personnage cubiste, encre, signée et datée 54, 15,5x10,5 cm	50/80	20
3546	William Heer (1883-1935) Carrousel, gouache sur papier, signée, 21,5x21,5 cm	100/150	50
3547	Hans Gerber (XXe s) Vue du Zermatt, aquarelle sur papier, signée et datée 1968, 19x27 cm	100/150	50
3548	Pierre Mussard (1707-1749) Bergers, plume sur parchemin, monogrammée et datée 1744, 8x8 cm	100/150	50
3549	Nicole Lahaye, maison de Saussure à la Tertasse Encre sur papier, signée, 35x47 cm Collection B. de Saussure	100/200	50
3550	Portrait d'homme Encre et lavis d'encre sur papier, marque de la collection Charles Eggimann 12x11 cm	100/150	50
3551	Ecole napolitaine, début XXe s La baie de Naples, gouache sur papier, 24x30 cm	100/150	50
3552	Saad Yagan (1954) Personnage au balais, mine de plomb, 40x28 cm	100/150	50
3553	Roger Vieillard (1907-1989) Vallée heureuse à Gstaad, gravure contresignée à la mine de plomb, 34x37 cm	100/200	50
3554	Henri Fehr (1890-1974) Nu, pastel sur papier signé, 24x29 cm	100/150	100
3555	Friedrich Geselschap (1835-1898) Etude de deux personnages en manteau, mine de plomb et rehauts blancs sur papier bleu, 38x25 cm	200/300	100
3556	Ecole XVIIIe-XIXe s Place Saint-Marc à Venise, gouache, 11x18,5 cm	200/300	100
3557	Carnet de dessin automatique, Sculpture en papier signée Nordmann, 29x29 cm Collection B. de Saussure	100/200	100
3558	Ecole XVIIIe s Portrait de femme dans un médaillon, pastel sur papier, 25x20 cm	150/200	100
3559	Leila Nseir (1941) Femme, encre, 38,5x28 cm	200/300	100

3560	Ecole XIXe s Chat, lavis d'encre sur papier, 6x8 cm	150/200	120
3561	D'après John Hoppner (1758-1810) Portrait de Lady Louisa Manners, Comtesse de Dysart, pastel sur papier, 60x45 cm	200/300	150
3562	Ecole naïve signée Louis Choix, XXe s Place du Molard, Genève, huile sur pavatex, signée et datée 1975, 22x28 cm	80/120	50
3563	Ecole naïve signée Louis Choix, XXe s Place du Molard, Genève, huile sur bois, signée et datée 1973, 24x33 cm	80/120	50
3564	Suiveur de François Diday (1802-1877) Ville au bord de l'eau, huile sur carton, 28x41 cm	100/200	50
3565	Narciso Peral Gil (1912) Eglise dans les arbres, huile sur toile, signée, 55x46 cm	100/200	50
3566	Julie Streckeisen Fleuve, huile sur toile, attribuée au verso, 32x50 cm	100/200	50
3567	Ecole néoclassique Nymphes, paire d'huiles sur toiles monogrammées AA, huile sur carton, 32x22 cm	100/200	50
3568	Armand Dalian (1924-2000) Montparnasse, huile sur toile, signée et datée 1965, 47x61 cm	80/120	50
3569	Composition abstraite Tissu enroulé dans un cadre, signé, 18x15 cm Collection B. de Saussure	100/200	50
3570	Coquillages Planche aquarellée, 6x12 cm Collection B. de Saussure	100/200	50
3571	Composition abstraite Aquarelle, signée et datée 62, 15x15 cm Collection B. de Saussure	100/200	50
3572	La Tertasse depuis la Corratierie Deux gravures, 26x21 et 12x13 cm Collection B. de Saussure	100/200	50
3573	Lignes blanches sur fond bleu, composition abstraite Gouache signée, 23x18 cm Collection B. de Saussure	100/200	50
3574	Statue dans un parc Huile sur carton, non signée, 19x12 cm Collection B. de Saussure	100/200	50
3575	Robert Moore Kulicke (1924-2007) Nature morte, encre sur papier, 10x15 cm Collection B. de Saussure	100/200	50
3576	Sainte-Catherine Icône sur panneau, 17x13 cm Collection B. de Saussure	100/200	50
3577	Ecole XXe s signée Hosein, circa 1960 Village égyptien, huile sur pavatex, 50x71 cm	100/200	50
3578	Ecole début XIXe s Paysage au château, huile sur carton, 17x19 cm	100/150	50
3579	Glacier Huile sur panneau, 30x39 cm	100/200	50

3580	Portrait du général Guisan Photographie signée de Jong à Lausanne, 52x35 cm	80/120	50
3581	St François Xavier, Suisse, début XXème Peint sur verre, 25x17,5 cm	100/150	80
3582	Bernard Charlesworth, XXe s Tropical Pattern, monogrammée et datée 1963 au dos, huile sur carton, 44x37 cm	100/150	100
3583	Ecole suisse XIXe s Paysage aux arbres, huile sur carton, signée, 28x34 cm	200/300	100
3584	Ecole romantique Scène galante dans un paysage, huile sur toile, 42x58 cm	200/300	100
3585	Ecole hollandaise, XIXe s Médecin, huile sur panneau, 27x36 cm	200/300	100
3586	Marius Avy (1871-1939) Paysage, huile sur carton, 9x13,5 cm	150/200	100
3587	Drew Peters, Sleeping rocks Huile sur pavatex signée et datée 63, 69x91 cm. Provenance: Artides Gallery, Wellington	200/300	100
3588	P. Chwala Paysage, huile sur toile, 20x31 cm	150/200	100
3589	Louis Hilaire Carrand (1821-1899) Paysage, huile sur toile, signée, 33x49 cm	200/300	100
3590	École Suisse, XIXe s dans le goût de Franck Prevost-Ritter (1810-1898) Paysage de montagne, huile sur toile, 36x40 cm	200/300	150
3591	François-Adolphe Grison (1845-1914) Paysage au chemin, huile sur toile, 27x39 cm	200/300	150
3592	Ecole du XIXe siècle Portrait d'homme au stylet, huile sur toile, 80x65 cm	200/300	150
3593	Claude Schurr (1921-2014) Port, huile sur toile, 38x45 cm	200/300	150
3594	Ecole XIXe s signée J. Duclos Jeté de fleurs, huile sur toile, 19x24 cm	200/300	150
3595	Ecole XIXe s Putto au tambourin, huile sur toile, 32,5x25 cm	200/300	150
3596	Ecole XIXe s, signature non indentifiée Homme et femme orientaliste, huile sur toile, 21x27 cm	200/300	150
3597	Armand Marie Guérin (1913-1983) Paris sous la neige, huile sur toile signée, 65x81 cm	300/500	200
3598	Alfonse Lanoe (1926-2009) Bouquet de fleurs et fruits, huile sur toile signée, 50x40 cm	300/500	200
3599	Ecole du XIXe s Paysage animé avec une rivière, huile sur toile signée, 39x60 cm	300/500	200
3600	Boîte à décor de motifs floraux, Dans le goût Brienz, bois sculpté, 7x22x13 cm	100/150	50
3601	Paire de consoles à décor de bouquetins et chamois Brienz, bois sculpté, H 18,5 cm	100/150	50
3602	Deux ours et un lévrier Brienz, bois sculpté, H de 11 à 20 cm	100/150	50
3603	A.Carli, XXe s Tigre, terre cuite, signée, L 30 cm	100/150	50

3604	D'après Luigi Valadier, cloche de Saint-Pierre Bronze à patine médaille à décor des douze apôtres, surmonté de la tiare papale, H 13 cm	100/200	50
3605	Émile Louis Picault (1833–1915) Patria, bronze à patine médaille, signé, H 27 cm	100/150	50
3606	Hans Keck (1875-1941) Nu de femme, bronze à patine brune, signé, 24 cm	100/150	50
3607	Aphrodite nue d'après l'antique Bronze à patine médaille, H 24 cm	100/150	50
3608	Saint personnage à la canne et saint personnage tenant l'enfant Jésus dans ses bras, XIXe s Bois sculptés, 24x18 cm	100/150	50
3609	Auguste Nicolas Caïn (1821-1894) Coq gaulois sur un panier, bronze à patine brune, H 19 cm	100/200	50
3610	Auguste sur son char, fin XIXe s Bronze, souvenir du grand tour, L 21 cm	100/150	50
3611	Georges Laethier (1875-1955) Jeanne d'Arc, terre cuite signée, H 46 cm	100/150	80
3612	Jules Moigniez (1835-1895) Aigle, bronze, signé H 55 cm	200/300	100
3613	Deux mendiants, XIXe s Deux sujets, bronze patiné, sur socle, H 18 cm	200/300	100
3614	Ecole, XXe s Combat d'aigles, bronze à patine noire et marbre, signé Baldini, H 45 cm	200/300	150
3615	Buste du baron Elie Victor Benjamin Crud (1772-1845), beau-père d'Alphonse de Saussure Plâtre patiné terre cuite, H 63 cm Collection B. de Saussure	200/300	150
3616	Haut-relief figurant saint Ulrich d'Augsbourg Bois sculpté polychrome, 43x34 cm	200/300	150
3617	Groupe érotique, France, début XXe s Bronze à patine brune, fonderie bord de Seine, H 16 cm	300/500	300
3618	Carl Kauba (1865-1922) Jeune femme et médecin, bronze patine médaille et marbre blanc, H 26 cm	1000/1500	800
3619	Boîte russe figurant Saint Michel Carton bouilli laqué et peint, 3x12x8 cm	100/150	50
3620	Grand samovar faceté Tula, Russie, laiton, H 71 cm	200/300	150
3621	Vase dans le style de Sèvres Porcelaine émaillée polychrome et or à décor de scène galante et de fleurs et fruits, H 37 cm	100/150	10
3622	Paire de skis en bois, Jack Ettinger, Attenhofer, début XXe s H 180 cm	100/150	10
3623	Élément de décoration en forme de coquille Marbre rouge, L 25 cm Collection B. de Saussure	100/200	20
3624	Lampe type industriel Workshop Hkliving, Pays-Bas, D 40 cm	50/80	20
3625	Chien Boxer Porcelaine émaillée polychrome, Goebel, H 33 cm	80/120	50

3626	Ecole romantique anglaise, XIXe s Sous-verre figurant un monument à la mémoire de Sir Ralph Abercromby, 30x20 cm	80/100	50
3627	Edouard Chapallaz (1921-2016) Un cendrier et un vase, grès brun et beige, H 7 et 12 cm	100/150	50
3628	Edouard Chapallaz (1921-2016) Cruche, grès vert et bordeaux, H 15 cm	100/150	50
3629	Ensemble de 4 verres et un pot couvert Verre vert et doré à décor peint d'armoiries, H 25 et 15,5 cm	100/150	50
3630	Médallion d'après William Bouguereau Bronze à patine brune figurant l'Amour et Psyché, D 14 cm	100/150	50
3631	Plaque dans le style Wedgwood d'après Jean-François Millet Porcelaine et biscuit bleu et blanc figurant les glaneuses, 10x18 cm	80/120	50
3632	Sainte et séraphins Statuette en bois naturel, H 43 cm	100/200	50
3633	Nu féminin Statuette en bronze à patine brune, H 19 cm	100/200	50
3634	Suite complète de pièces d'échecs Ébène et os, H de 4,5 à 9 cm	100/150	50
3635	Léopard, manufacture italienne, XXe s Céramique émaillée polychrome, H 35 cm	100/150	50
3636	Cache-pot japonisant Art Nouveau, Petrus Regout Maastricht Faïence émaillée et métal, H 20 cm	80/120	50
3637	Micromosaïque figurant Venise Tesselles de verre polychrome, 10x15 cm	100/150	50
3638	Modèle réduit de canon Bronze et bois, L 42 cm	100/150	50
3639	Pied de lampe en forme d'urne à décor de drapé Bois au naturel et laqué blanc, H 45 cm Collection B. de Saussure	100/150	50
3640	Support de vinaigrier, Moustier ou Rouen, XVIIIe s Faïence à décor bleu de lambrequins, L 26 cm Collection B. de Saussure	100/150	50
3641	Deux coquillages à décor en camée d'un profil féminin et d'une gardienne de chèvre L 9 cm Collection B. de Saussure	100/150	50
3642	Vase soliflore à long col et vase double gourde à décor rouge sur fond céladon de poissons et dragons Céramique émaillée, H 15 cm Collection B. de Saussure	100/200	50
3643	Plaque en marbre formant palette de peintre 50x33 cm Collection B. de Saussure	80/120	50
3644	Elément de décoration à motif d'instruments de musique Bois patiné beige, XIXe s, L 90 cm Collection B. de Saussure	100/200	50
3645	Coffret bombé noir à décor de couronne de feuilles et perlettes dorées Bois laqué noir, 24x44x32 cm Collection B. de Saussure	100/150	50

3646	4 vases Médicis vert et rouille Fonte, H 24 cm Collection B. de Saussure	100/200	50
3647	Collection de flacons, notamment Guerlain à rehauts dorés Verre, H 15 à 24 cm Collection B. de Saussure	100/200	50
3648	Oiseau et joueur de cornemuse Deux figurines en porcelaine, Meissen JP, H 17 cm Collection B. de Saussure	100/200	50
3649	Manufacture Eneret, Copenhague La mendiante, biscuit, H 15,5 cm	100/150	50
3650	Pichet, Talavera, Espagne, XVIIIe s Faïence émaillée, à décor d'une vierge, H 24 cm	100/150	50
3651	Aiguière de style antique à anse en forme d'éphèbe Souvenir du Grand Tour, XIXe s, bronze à patine verte, H 17 cm	100/200	50
3652	Lampe de bureau, design industriel circa 1930 Probablement BAG Turgi, laiton, H 42 cm	100/200	50
3653	Ercole Marelli, Milano Ventilateur, design industriel milieu XXe s, H 30 cm	100/200	50
3654	Grand coffret à cigares en tôle peinte imitant le bois M. Samuel, Havana Importeur, Düsseldorf, L 47 cm	100/200	50
3655	Balance de cuisine et poids Début XXe s, fonte, L 40 cm	80/120	50
3656	Candélabre à trois feux d'époque Restauration Bronze doré et ciselé, H 38 cm	150/200	50
3657	Cavalier mobile Tôle peinte, monté en lampe, H 41 cm	100/200	50
3658	Lanterne d'entrée cylindrique Laiton et verre, H 32 cm	100/150	50
3659	Lampe de parquet imitant le bambou dans le goût de Baguès Laiton, H 140 cm	100/200	50
3660	Swarovski, dromadaire faceté en crystal 12x11 cm, dans son écrin	80/120	50
3661	Lot de cadres à photo Encadrement en bois, cuir et divers	100/200	50
3662	Lot de cadres à photo Encadrement en argent et métal argenté	100/200	50
3663	Paire de gerbes florales Métal peint au naturel, L 70 cm	100/200	50
3664	Paire de flambeaux, XIXe s Figurant deux hommes en redingote, étain, H 21 cm	80/120	50
3665	Chandelier figurant un putto Métal doré, H 30 cm	100/200	50
3666	Jeune femme drapée, figurine Céramique, H 16 cm	100/200	50
3667	Samovar russe Laiton, H 39 cm	100/200	50
3668	Paire de plaques encadrées Porcelaine de Limoges à décor d'oiseaux, 9x5 cm	100/200	50

3669	Moule formant lampe Céramique polychrome, L 31 cm	80/120	50
3670	Paire de lampes de carrosse Laiton, H 46 cm	100/200	50
3671	Atelier Menelika, Hélène Amoudruz (1894-1987) et Charles Imbert (1899-1985) Vase à anses serpentin à décor d'un bouquet, céramique émaillée rose et blanc, signé, H 26 cm	100/150	80
3672	Marcel Noverraz (1899-1972) Coupe sur pied à décor de fleurs, céramique émaillée noire, rouge et jaune, marque de la Poterie de La Chapelle, D 19 cm	100/150	80
3673	Centre de table contenant une boîte à musique, Brienz Bois sculpté, L 32 cm	100/150	80
3674	Marcel Noverraz (1899-1972) Coupe sur pied, céramique émaillée céladon, marque de la Poterie de La Chapelle, D 19 cm	100/150	80
3675	Edouard Chapallaz (1921-2016) Bol, grès émaillé brun, D 14 cm	100/150	80
3676	Atelier de Taize sous la direction de Daniel de Montmollin Vase balustre, céramique à engobe céladon, H 16 cm	150/250	80
3677	Vase à col évasé d'époque romantique, XIXe s Opaline blanche à décor de fleurs, H 29,5 cm	100/150	80
3678	Sabretache ou gypsière, XIXe s A décor d'un caducée, cuir et laiton, L 18 cm	100/150	80
3679	Pendule borne, surmontée de l'Amour d'après Falconnet Bronze, marbre et émail, H 26 cm	150/200	80
3680	Grand plat, deux assiettes et un vase, Thoune, début XXe s Céramique émaillée et peinte à décor d'une vue de Lucerne, D 51 cm	100/150	80
3681	Atelier Menelika, Hélène Amoudruz (1894-1987) et Charles Imbert (1899-1985) Vase à anses ondulées, céramique émaillée verte, signé, H 16 cm	150/200	100
3682	Edouard Chapallaz (1921-2016) Trois bouteilles, grès émaillé brun, rouge et ocre, H 23, 26 et 31 cm	200/300	100
3683	Edouard Chapallaz (1921-2016) Artpot, céramique à engobe grise et bandeau rouge, H 12 cm	150/250	100
3684	Caméra Leica D. R. P., Ernst Leitz Wetzlar, Luftwaffe Laiton, marqué Luftwaffen Eigentum, L 13 cm	150/200	100
3685	Vase Imari monté en lampe, Chine Porcelaine émaillée bleu, rouge et or, monture en bronze doré, H 33 cm	100/150	100
3686	Deux cordons de sonnettes, XIXe s Verre et Opaline	100/150	100
3687	Paire d'appliques de style Louis XVI Bronze doré à décor de deux médaillons à l'antique, H 34 cm	150/200	100
3688	Panneau figurant la mort et un vieillard, Allemagne, fin XIXe s Bois sculpté en haut-relief, 29x34 cm	100/150	100
3689	Deux plaques en galvanoplastie, XIXe s Figurant des scènes animées, 15x21 cm	100/150	100
3690	Plaque en galvanoplastie, XIXe s Figurant Le Christ à la colonne, 15x11 cm	100/150	100

3691	Trois pique-cierges balustres sur base triangulaire à patine dorée, argentée et rouge Bois stuqué, montés en lampe, H 58 à 69 cm	200/300	100
3692	Ensemble de fruits en pierre dure L de 9 à 20 cm	150/200	100
3693	Jouet figurant un chien pédalant sur un tricycle, circa 1930 Drap de laine et métal, H 27 cm	150/200	100
3694	Seau à charbon, Hollande, XIXe s Cuivre et bronze, 52x49 cm	200/300	100
3695	Boule sur piédouche Verre églomisé, H 38 cm Collection B. de Saussure	150/200	100
3696	D'après le XVIIe s Portrait d'homme à la perruque, bas-relief en plâtre, 20x15 cm Collection B. de Saussure	200/300	100
3697	Boîte à gants d'époque Napoléon III Palissandre marqueté de filets de bois clair, 13x33x22 cm Collection B. de Saussure	150/200	100
3698	Dix oiseaux sur pied, XXe s Bois laqué beige et tige en métal, H 61 cm Collection B. de Saussure	200/300	100
3699	Paire de feux de cheminée en forme de lions Céramique émaillée, XIXe s, L 33 cm Collection B. de Saussure	100/150	100
3700	Collections de cornes de caprins L de 20 à 30 cm Collection B. de Saussure	200/300	100
3701	Figure féminine et masque Deux figures en terre cuite, H 12 et 18 cm Collection B. de Saussure	200/300	100
3702	Ensemble de 4 paires de chandeliers balustres de style XVIIIe s Laiton, H 29 cm Collection B. de Saussure	200/300	100
3703	Fontaine à deux robinets et bassin ovale à motif de muffles de lion Cuivre et plomb, L 63 cm Collection B. de Saussure	200/300	100
3704	Maquette de voilier à deux mats Bois peint, toile, 60x69 cm	200/300	100
3705	Emmanuel Fremiet (1824-1910) Encrier aux oies, bronze à patine brune, L 25 cm	150/200	100
3706	Presse-papier en forme de grenouille Bronze à patine verte, L 13,5 cm	200/300	100
3707	Paire d'appliques à deux lumières de style Louis XV Bronze doré, H 36 cm	150/200	100
3708	Lampe bouillotte, XIXe s Bronze argenté et tôle laqué vert	150/200	100
3709	Paire de cache-pot, style néoclassique, XIXe s Porcelaine à décor d'un profil antique en camée sur fond bordeaux, H 23 cm	200/300	100
3710	Paire de candélabres de style Louis XVI Métal argenté	200/300	100

3711	Petite lampe design, Allemagne, circa 1970 Verre blanc et métal chromé, H 29 cm	150/200	100
3712	Petite lampe de chevet design, Italie, circa 1960 Verre blanc, plexiglas fumé et métal, H 24 cm	150/200	100
3713	Deux athlètes Statuettes en bronze à patine noire, souvenir du grand tour, H 28 cm	200/300	100
3714	Philippe Hainard, éléphant Plâtre patiné, L 33 cm	200/300	100
3715	Edouard Chapallaz (1921-2016) Une coupe et un bol, grès émaillé aubergine, D 12 et 22 cm	200/300	150
3716	Paire d'appliques à quatre lumières, Italie, début XXe s Bois sculpté et doré, H 33 cm	200/300	150
3717	Helge Reumann Auto-tamponneuse, maquette en bois sculpté, 20x30 cm Provenance : Galerie Papier Gras lors d'une exposition de l'artiste en 1999.	200/300	150
3718	Grand vase, Bohême, Edelmann, début XXe s Cristal doublé rouge à décor cynégétique, H 26 cm	200/300	150
3719	Echiquier et boîte, Angleterre, XIXe s Os et os teinté, boîte en marqueterie backgammon, H du roi: 5 cm	200/300	150
3720	Echiquier de type Régence et boîte, France, XIXe s Buis et buis teinté, boîte à marqueterie en damier, H du roi: 8,5 cm	200/300	150
3721	Pendule borne, milieu XIXe s Placage de palissandre marqueté de rinceaux, cadran émaillé blanc et bronze doré, 34x19x12 cm	200/300	150
3722	Pendule portique d'époque Napoléon III Bois noirci, H 53 cm	200/300	150
3723	Quatre vases Médicis gris et vert Fonte, dimensions diverses, H 22 à 34 cm Collection B. de Saussure	300/500	200
3724	5 pots à pharmacie Porcelaine de Paris à décor polychrome et or, H 30 cm	300/500	250
3725	D'après l'Antique, Orphée et Cerbère Poudre de marbre reconstitué, H 36 cm	300/500	300
3726	Paire de cloches en verre sur socle en bois, XIXe s H 68 cm Collection B. de Saussure	100/150	20
3727	Ensemble de flacons en verre soufflé H de 12 à 25 cm Collection B. de Saussure	100/200	50
3728	Collection de bouteilles en forme de colonnes et bras Verre, H 163 cm Collection B. de Saussure	100/200	50
3729	Corail blanc H 20 cm	200/300	100
3730	Suspension à six feux à motif de palmette, XIXe Laiton, H 75 cm	150/200	100
3731	Suspension Art déco signée Degué Verre à motif de fleurs stylisées, D 35 cm	200/300	100
3732	Lanterne d'entrée Verre et tôle, H 50 cm	200/300	100

3733	Lustre moderniste à quatre lumières Plastique chromé, H 68 cm	150/200	120
3734	Miroir de table de Murano Verre, H 23 cm	80/120	50
3735	Trumeau de cheminée de style Louis XVI à motif de couronne de fleurs et rubans noués Bois doré, 139x90 cm	200/300	100
3736	Miroir Bois doré à décor de feuilles et perlettes, 95x68 cm	200/300	100
3737	Miroir à fronton de style Empire Bois sculpté doré et peint à décor de cornes d'abondance, 93x35 cm	150/200	100
3738	Miroir néoclassique blanc et vert d'eau à bordure de chapelet de palmettes et fleurs Glace au mercure, 88x62 cm	200/300	100
3739	Miroir rectangulaire dans l'esprit néo-classique Bois laqué blanc, glace au mercure, 11x83 cm Collection B. de Saussure	200/300	150
3740	Tapis Kashkai, Iran A décor d'un médaillon central sur fond bleu entouré de motifs stylisés sur fond rouge, 224x318 cm	200/300	100
3741	Tapis Kirman, Iran A décor d'un médaillon central à fleurs sur fond ivoire entouré de rinceaux sur fond bleu ciel, bordure à rinceaux sur fond beige, 270x170 cm	200/300	100
3742	Tapis de prière, Hamadan Laine à décor géométrique sur fond rouge, 108x93 cm	150/200	100
3743	Tapis Turquie 121x73 cm	200/300	150
3744	Balance pèse-personne, Hannover Fonte, H 160 cm	100/150	10
3745	Fauteuil à barreaux, Hewetson & Thexton, London Bois au naturel	100/150	50
3746	Banquette rectangulaire de bout de lit, pieds tournés Hêtre et garniture crème, 39x110x46 cm	100/200	50
3747	Paire de pique-cierge, Italie, XVIIIe s Bois sculpté et anciennement doré, H 104 cm Collection B. de Saussure	100/150	50
3748	Chaise cannée d'époque Louis XV Hêtre mouluré et sculpté Collection B. de Saussure	100/150	50
3749	Tabouret carré de style XVIIe s Chêne, entretoise en H, 46x57x57 cm Collection B. de Saussure	100/150	50
3750	Miroir ovale à motif de rinceaux Bois sculpté patiné ocre, H 68 cm Collection B. de Saussure	100/200	50
3751	Vase à l'antique à décor de putti et tête de bélier monté en lampe Plâtre patine terre cuite, H 40 cm Collection B. de Saussure	100/200	50

3752	Fauteuil à dossier droit, Italie, XVIIe s Noyer et cuir clouté Collection B. de Saussure	80/120	50
3753	4 lampes balustres Plâtre patine blanche et terre-cuite, H 55 cm Collection B. de Saussure	200/300	50
3754	Lampe de lecture articulée Laiton, H 160 cm	100/200	50
3755	Paire de chaises et repose-pieds d'époque Napoléon III Bois laqué noir et doré	100/150	80
3756	Lit Empire miniature 30x66x31 cm Noyer,	200/300	100
3757	Commode d'époque néo-classique Trois tiroirs, bois fruitier, marbre gris, 82x104x49 cm Collection B. de Saussure	150/200	100
3758	Commode d'époque Empire Quatre tiroirs, demi-colonnes, noyer, 86x125x54 cm Collection B. de Saussure	200/300	100
3759	Meuble de marine, Angleterre, XXe s Acajou, trois tiroirs, 63x47x43 cm	150/200	100
3760	Coiffeuse d'époque Louis XV Bois de rose et bois de placage	300/500	100
3761	Lutrin double, XIXe s Bois fruitier, H 119 cm	150/200	100
3762	Guéridon formant psyché réglable, XIXe s Un tiroir en ceinture de tablette, acajou, H 166 cm	100/200	100
3763	Console d'applique, Italie, XIXe s Bois sculpté ajouré à décor de Cronos, H 36 cm	150/200	100
3764	Table, Inde ou Asie du Sud-Est Bois sculpté à décor de trois personnages entourés de deux éléphants et de rinceaux et fleurs, pieds en forme de tête d'éléphant, 70x92x60 cm	200/300	150
3765	Bibus de style Directoire Noyer, 108x148x27 cm	150/200	150
3766	Paire de chaises, Hollande, XVIIIe-XIXe s Bois au naturel sculpté de coquilles	150/200	150
3767	Commode miniature Bois de placage, trois tiroirs, 22x32,5x30 cm	200/300	150
3768	Vitrine demi-lune de style Transition Bois de placage et bronze doré, marbre à galerie, 138x72x43 cm	200/300	150
3769	Petit guéridon de style Louis XVI, circa 1900 Bois doré et marbre veiné vert, H 75 cm	200/300	150
3770	Banquette anglaise et chaise d'époque Directoire Bois naturel et décapé, tissu beige et blanc, L 144 cm Collection B. de Saussure	200/300	200
3771	Philippe Starck (1949) "Le paravent de l'autre", paravent à trois feuilles, placage de poirier, aluminium, signé, édition Driade, 190x155 cm	400/600	300